

MJC  
jacques  
TATI

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SAISON 2023-2024



Samedi 15 juin 2024



# RAPPORT MORAL

## Assemblée Générale



MJC  
jacques  
TATI



2023

## MJC JACQUES TATI

### RAPPORT MORAL 2023

#### LES BÉNÉVOLES

##### **Médaille des bénévoles**

Tout d'abord, rappelons-nous que cette année s'est ouverte sur une bonne surprise : tous les bénévoles de la MJC ont reçu la médaille de la Ville d'Orsay. C'est une reconnaissance autant de l'implication des bénévoles dans le fonctionnement de la MJC Jacques Tati, que de l'importance des actions que la MJC et toute son équipe mettent en œuvre dans la vie de notre commune. Nous remercions vivement la Ville d'Orsay pour son soutien actif à la MJC.

##### **Livret des bénévoles**

D'ailleurs, suite à la dernière AG de juin 2023, des pistes de travail ont été proposées, dont l'accueil des bénévoles. Et dès la rentrée, nous avons commencé à rédiger collectivement un « Livret des bénévoles », permettant de présenter le bénévolat et la MJC. Ce livret est volontairement succinct : son but est de regrouper les informations essentielles et de servir de tremplin aux dialogues et aux questionnements. Ce livret initie aussi un travail de réflexion sur le bon accueil des nouveaux bénévoles.

## NOS COMPTES

Regardons un peu maintenant la partie financière. Tous les projets réalisés nous ont conduit, pour la première fois depuis 2017, à un déficit de 3 040 €, soit 0,28% de notre budget. Le trésorier nous détaillera cela plus précisément dans son rapport financier. Pour éviter de creuser plus avant ce déficit, des actions de suivi plus régulières des différents postes de budgets ont été mises en place.

Par ailleurs, nous avons instauré la « valorisation des bénévoles » dans notre comptabilité. Ligne obligatoire et simplement indicative dans nos comptes, au sens où elle n'intervient pas dans le résultat. Elle permet de mesurer toute l'énergie et le temps déployés par les bénévoles et nécessaires à la bonne réalisation de nos missions. Cela revient estimer le coût financier s'il nous avait fallu faire appel à des salariés pour réaliser les tâches accomplies par les bénévoles.

## RÉALISATIONS DE NOS MISSIONS : LES ACTIONS MENÉES

### **Le cinéma**

Les débats et animations sont de plus en plus appréciés des spectateurs. Tout au long de l'année, grâce à notre politique tarifaire attractive et une programmation riche et variée, la fréquentation du cinéma a progressé de 24%, avec une pointe sur la période de l'été. Le travail avec les associations étudiantes fonctionne de mieux en mieux : ils organisent volontiers des soirées débats et des nuits du cinéma.

Nous avons réitéré « le ciné pour tous à 4€ » pendant les mois de juillet et août, opération qui devient très attendue par les habitants. Les séances ciné-relax avec le CCAS, et à la fin de l'année, les « places de ciné suspendues » menées en collaboration avec le Secours Populaire ont permis aux plus fragiles et aux plus démunis d'accéder à l'offre culturelle cinématographique : en mettant en œuvre le principe d'ouverture à tous, notre action culturelle est aussi une action sociale.

En 2023, la MJC a pu proposer à des étudiants de différentes écoles du plateau de Saclay de participer au Festival de Cannes. Bien que ce ne soit pas forcément la période la plus simple pour eux, ils ont apprécié cette expérience. Elle s'est renouvelée avec encore plus de succès en 2024, puisque certains de nos bénévoles étudiants ont été sélectionnés dans le jury AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

## **Ateliers et clubs**

En dépit de l'inflation, la majorité des participants aux ateliers ont renouvelé leur inscription à la rentrée 2023. On enregistre même une légère hausse des inscriptions, signe de la qualité offerte par les animateurs dans leurs cours. Le prix de l'inscription aux ateliers reste basé sur le quotient familial. Pour la saison 2023-2024 sera expérimenté un projet de restitution collective des ateliers musicaux.

Globalement les clubs se portent bien, nous sommes passés de 7 clubs à 8, un nouveau club a vu le jour fin 2023 : le club de Sorties Théâtrales. Le club de généalogie a dû faire face au décès soudain de son fondateur et président et est en pleine réorganisation.

## **Les spectacles**

En 2023, le pôle spectacle a accueilli 49 représentations au total dont 18 pour Festimômes. On notera une augmentation de la fréquentation : de plus en plus de spectateurs viennent remplir nos salles.

Devant le nombre de demandes pour participer à « L'école des spectateurs » au Festival d'Avignon, il fut tenté de partir avec 4 groupes de 7 personnes (au lieu de 3 groupes). L'organisation s'en est révélée plus lourde, et l'expérience ne sera pas renouvelée en 2024. Toutefois, la MJC étudie d'autres possibilités de tels séjours dans le but de permettre plus facilement aux étudiants de découvrir les festivals de spectacles vivants.

## **Projet Cuisine(s) et quelques autres projets**

Outre le rendez-vous désormais habituel du nouvel an asiatique, impliquant la participation de plus en plus de partenaires, une belle exposition d'ornithologie a été montée par la MJC et un nouveau projet « des lieux et des liens » a été lancé : le projet Cuisine, qui se déroulera jusqu'à l'été 2025, incluant des ateliers de découverte de cuisine de produits locaux ainsi qu'un travail de sensibilisation à la préparation de repas maison tournés vers les habitants et les étudiants de notre territoire, lesquels s'avèrent très motivés et participatifs. Ce projet regroupe plusieurs partenaires majeurs du territoire : la Scène nationale Agora Desnos, l'Université Paris Saclay, le Crous, la mairie d'Orsay, la CAF, et démontre l'importance des projets partenariaux que pilote la MJC.

## AGRÉMENT CENTRE SOCIAL

Venons-en à un autre grand événement de cette année 2023 : le dépôt de notre demande d'agrément pour que la MJC soit reconnue Centre Social. Cette demande d'agrément est depuis longtemps bien soutenue par la CAF. Elle a été portée tout au long de l'année 2023 par un comité de pilotage composé de salariés, d'habitants, de bénévoles, d'élus municipaux, de partenaires et de la CAF. Le dossier de demande a été déposé fin 2023 et... notre dossier a été accepté tout récemment, en ce début 2024. Nous attendons maintenant la validation accordant la subvention. Deux agréments nous ont été accordés :

- **Animation collective famille**
- **Animation globale et coordination.**

Alors qu'est-ce qu'un centre social ? Cela n'a pas grand-chose à voir avec « assistance sociale » ou « logement social ». Un centre social, c'est grosso modo la rencontre entre les mouvements associatifs, l'éducation populaire et la CAF. Il est social au sens de « faire société », de « créer du lien social ». ce qui s'accorde à merveille avec notre mission. Un autre objectif essentiel est d'accueillir tout le monde, et de permettre à chacun et à chacune d'accéder à nos propositions culturelles et de loisirs sans que l'argent ne soit un frein.

Nous étions déjà EVS (Espace de Vie Sociale). Concrètement, que va changer ce nouveau statut ?

À la vérité, de par l'ampleur de nos actions et la façon dont elles sont menées, nous fonctionnions déjà comme un Centre Social. Nous bénéficierons en plus de quoi embaucher une référente Famille pour porter mieux encore les activités liées à la famille et à la parentalité. Et nous pourrons porter aussi une attention particulière au quartier du Guichet, dont nous pourrons accompagner l'expansion à venir, en investissant régulièrement les quartiers de Corbeville et du Moulon.

Ainsi, tout en poursuivant nos valeurs d'éducation populaire et nos missions culturelles auprès de tous, cet agrément va nous permettre de donner une nouvelle dynamique à nos actions collectives : cela permettra à nos actions de se déployer plus encore comme vecteur d'inclusion et de diversité, tout en favorisant l'épanouissement personnel et la réflexion. L'ouverture régulière d'un « bar associatif » en salle Baker en est un bon moyen, mais aussi nous pourrons concrétiser cette envie d'aller à la rencontre des habitants en travaillant aussi en dehors de la Maison Jacques Tati. Et ainsi, nous pourrons créer de nouveaux moments de convivialité, de partage, et surtout de construction collective de projets, favorisant ainsi le lien social et l'engagement citoyen.

**RÉVONS ENSEMBLE ET SUIVONS NOS RÊVES : ILS CONNAISSENT LE CHEMIN !**



MJC  
jacques  
TATI



# RAPPORT D'ACTIVITE

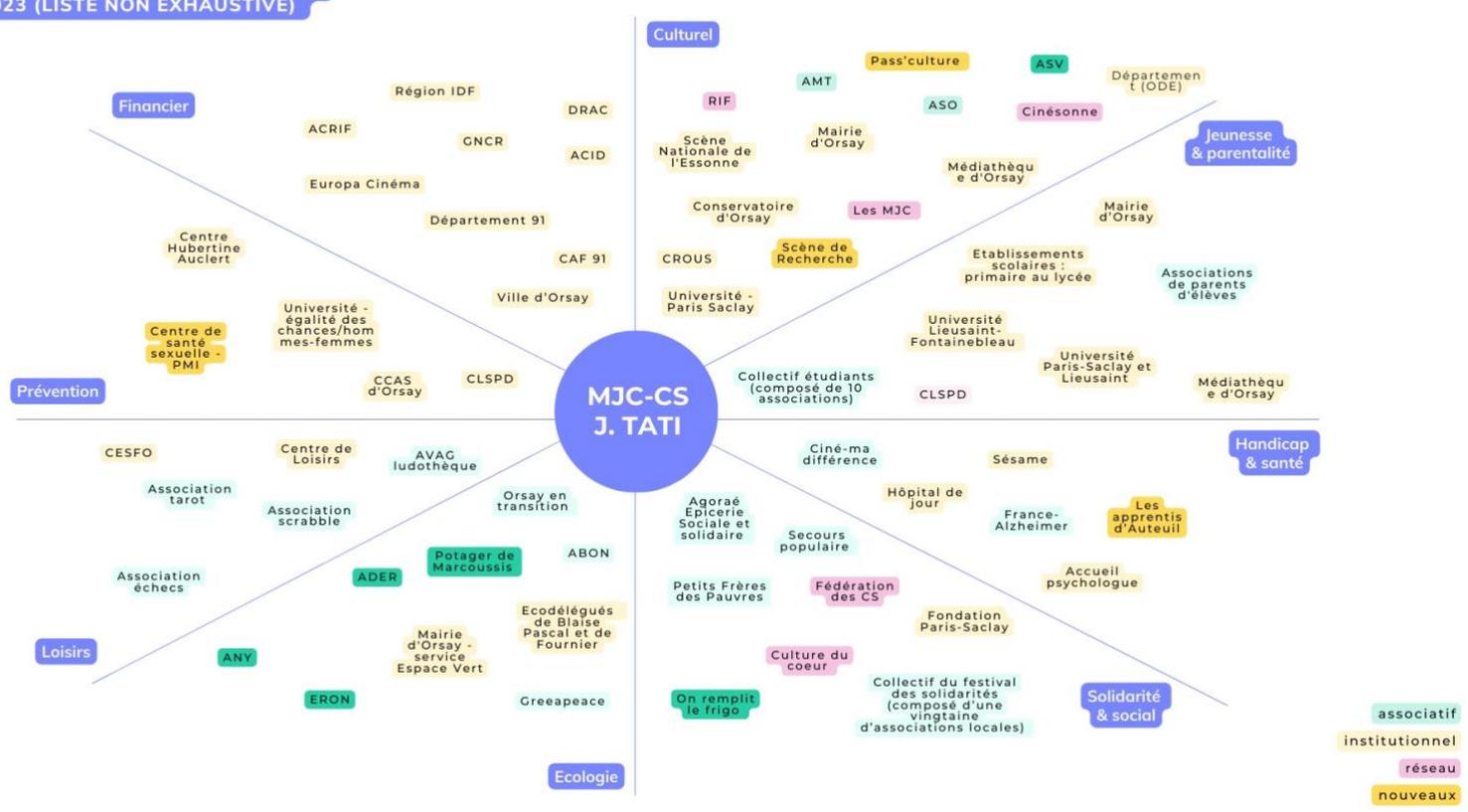
## Assemblée Générale



# 2023

## LA MJC SUR LE TERRITOIRE

CIBLE DES PRINCIPAUX PARTENAIRES  
SUR 2023 (LISTE NON EXHAUSTIVE)





# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## Assemblée Générale



MJC  
jacques  
TATI



# 2023

## PÔLE SOCIAL & ANIMATION (ANNÉE 2023)

Depuis 2016, la MJC est agréée **E.V.S**, cette dynamique sociale nous a permis d'être reconnu sur le territoire comme un partenaire social, socio-culturel et culturel important pour la population et en lien avec les enjeux territoriaux.

Notre agrément a évolué au fil des saisons, toujours dans une volonté de s'améliorer et de se réinterroger sur nos pratiques pour répondre au mieux aux besoins et aux envies des publics et partenaires. Les transformations suscitées par l'agrément ont été profondes et nombreuses. Les projets et les actions en direction des étudiant-e-s, des familles, des publics en rupture de lien social, des habitant-e-s ou de la jeunesse se sont développés et multipliés au fil des années avec de plus en plus d'ampleur. Nos projets s'appuient autant que possible, sur le

réseau territorial constitué d'une diversité d'acteur-ice-s complémentaires qui favorisent le croisement de nos publics respectifs.

En 2023, la structure s'est lancée dans la demande d'un agrément **Centre Social**. En effet, l'association est à un stade de développement où il nous semble nécessaire, pour maintenir cette dynamique et mieux structurer son projet, de faire évoluer son agrément « E.V.S » vers un **agrément « Centre Social »** permettant le développement à plus grande échelle des actions citoyennes, émancipatrices, sociales et familiales, sur un territoire en pleine mutation.

### LES TROIS AXES DU PÔLE

**AXE 1 : LIEN SOCIAL ET ISOLEMENT**

**AXE 2 : JEUNESSE ET FAMILLE**

**AXE 3 : DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE**

## AXE 1 – LIEN SOCIAL & ISOLEMENT

### L'ACCUEIL, UN RÔLE PRIMORDIAL

#### UNE MAISON POUR TOU·TE·S

De façon habituelle, la MJC accueille tout au long de l'année de nombreuses associations et structures **de façon quotidienne ou occasionnelle** (sur des thématiques variées : musique, jeux, théâtre, solidarité, justice, handicap, jeunesse, parentalité, ...). A ce titre, la structure est occupée en moyenne par les publics de 9h à 00h, chaque jour de la semaine. L'association accorde une place importante à la **dynamique partenariale et de réseau**. A ce titre, l'accueil des partenaires ne se résume pas à un « prêt de salle », mais s'inscrit dans une dynamique collective et participative.

L'**accueil des personnes** est aussi un point central et occupe une place importante pour faire de la MJC un lieu de vie ouvert à tous et propice à la rencontre, aux initiatives, à la citoyenneté et aux expérimentations. Nous offrons des espaces dédiés aux parents et à la jeunesse pour leur permettre de s'épanouir au sein de la structure :

- tisanerie et restauration,
- presse, coin musique et lecture,
- jeux et ludothèque,
- espace d'expression en accès libre.

Ces aménagements sont propices au lien social, à la rencontre, à l'échange et à l'émergence de projets. Ils permettent aux familles, aux jeunes et à toutes personnes

de s'approprier le lieu tout au long de la journée et de s'y sentir « chez eux ». Ces espaces nous permettent également d'avoir un lien direct avec les publics et d'aller à leur rencontre afin d'échanger avec eux sur leur(s) besoin(s) et leur(s) attente(s). L'aménagement de nos bureaux en open-space, ouvert sur l'accueil, nous permet d'être réactifs, disponibles et à l'écoute des personnes qui franchissent pour le seuil de la MJC.

Dans la continuité de 2022, **les familles et les jeunes** des lycées ou collèges limitrophes investissent l'accueil sur les temps de midi. L'équipe de la MJC a mis en place certaines règles pour permettre aux publics de se sentir « chez eux », tout en garantissant certaines règles propres à la vie collective (nettoyage des tables, rangements des espaces). Cet accueil leur a permis de mieux connaître la MJC. Par la suite, l'objectif est de détacher du temps de l'équipe d'animation pour renforcer les liens et les projets avec les jeunes et les familles accueillis ainsi que les actions de prévention/sensibilisation.

#### UN LIEU D'EXPOSITION ET DE MÉDIATION

Dans une dynamique de rendre vivant l'accueil, des **expositions** ont été organisées sur la saison. Elles permettent de faire des passerelles entre les différents lieux de la MJC (MJC, cinéma et salle de spectacles) et de créer des espaces d'échange et de débat sur des questions sociétales et d'actualité :

- Janvier : « *Il était une fois dans l'Est – Mongolie* » de Julien et Sébastien Perret,

- Mars : « *Sang pour Sang Règles* » du Centre Hubertine Auclert – prêt de l'Université Paris Saclay,
- Juin : Valorisation du club photo de la MJC (CPO)
- Octobre (Festimômes) : « *Phares* », exposition de Stéphanie Escande et de la Cie *Sous le sabot d'un cheval* « *Océans* », exposition du Muséum d'histoire naturelle.
- Novembre (Festisol) : « *Droits des enfants, un combat majeur* » d'Amnesty International, « *Laurent Claret* » de l'artiste du même nom, « *Parole et dessins d'enfants* » du Mouvement de la Paix, « *Halte aux préjugés sur les migrations !* » de la BDE.

En plus des visites « libres » autour des expositions accueillies, la MJC a développé des actions de **médiation** :

- **Du 5 au 18 janvier - L'exposition « Il était une fois dans l'Est » - Mongolie** : 7 jours de médiation en direction de 14 classes (CP à CM2) : présentation de l'exposition et du film. Médiation également en direction du tout public, du CGO et des Crocus.
- **Mars – exposition Sang pour Sang Règles du « Centre Hubertine Auclert » prêtée par l'Université Paris-Saclay** : deux temps de médiation et de rencontre avec le Centre de santé sexuelle d'Orsay sur le temps du midi en direction des jeunes accueillis à la MJC. Les sage-femmes ont distribué des protections et ont expliqué comment les utiliser. L'objectif était

de les sensibiliser sur la question des règles tout en leur faisant connaître leur structure qui leur est dédiée en termes de soin, de prévention et d'accompagnement. Les protections menstruelles - données par l'Université - ont été distribuées tout un mois sur nos horaires d'ouverture par l'équipe d'animation qui prenait un temps pour échanger et donner des supports de communication et ressources sur les protections. Au total, une trentaine de jeunes femmes, femmes, étudiantes et mères sont passées à la MJC pour en bénéficier, soit environ une 60 serviettes lavables, 71 culottes lavables et 7 cups distribués.



*Protections menstruelles distribuées (en partenariat avec l'Université Paris-Saclay).*

### **LES PANIERS DE MARCOUSSIS – NOUVEAUTÉ !**

Depuis septembre 2023, nous accueillons chaque jeudi matin la distribution des **paniers de Marcoussis** à destination de la population d'Orsay en tant que point de collecte. Une dizaine de panier, dont 7 pour les bénéficiaires de l'Agoraé, sont livrés chaque semaine. Les propriétaires des paniers viennent les récupérer quand ils le

souhaitent sur les heures d'ouverture du bâtiment.

## SOUTENIR ET DÉVELOPPER LES PROJETS

### COLLECTIFS ET SOLIDAIRES

Au regard de ses valeurs d'éducation populaire, la MJC mène tout au long de l'année plusieurs actions propices à la rencontre et au lien social en portant une attention particulière à la **participation des publics et à l'implication des partenaires**. Ci-après quelques exemples de projets emblématiques.

### LA SOLIDARITÉ À L'HONNEUR !

La MJC se veut **solidaire** ; nous faisons partie du comité de pilotage de l'épicerie sociale des étudiant-e-s « AGORAé » et soutenu l'association dédiée à la précarité étudiante « *On remplit le frigo* ». Nous menons de nombreuses actions de solidarité tout au long de l'année et lors de festivals en partenariat avec des associations sociales avec lesquelles nous travaillons régulièrement.

En ce sens, la MJC pilote le **festival des solidarités** avec le Ville. Sur 2023, il a eu lieu entre le 15 nov et 1<sup>er</sup> déc autour de plusieurs thématiques sociétales dont l'alimentation, les droits des femmes, la solidarité et l'écologie. Ce festival est organisé avec le « Collectif du Festisol » composé d'associations locales, de la Mairie d'Orsay, de l'Université et de la MJC. Plusieurs animations et festivités ont eu lieu en direction de tous les publics :

- 2 Youpi c'est mercredi,
- 4 ciné-débats,

- 4 spectacles,
- 3 expositions,
- 1 ciné-concert,
- 2 tables rondes,
- 1 collecte de denrées et produits d'hygiène,
- 2 journées festives.

Toutes ces animations ont été des temps de rencontre coconstruits en partenariat avec le tissu associatif local dédié aux solidarités, la Ville d'Orsay, l'Université et la Médiathèque d'Orsay. Un des exemples les plus marquant de cette édition 2023 a été la disco-soupe du samedi 18 novembre réalisée avec la population et les associations partenaires, à partir de légumes « antigaspi ». Plusieurs litres ont été réalisés, dégustés puis distribués dans des bocaux aux publics et participant-e-s.



*Atelier « Disco-soupe » réalisé sur le Festival des solidarités avec la population et les associations*

En parallèle, des temps de médiation ont été organisés en direction des scolaires en partenariat avec l'association « CCFD Terre Solidaire ». Les retours des classes ont été positifs et les élèves ont été investis dans les animations et les échanges (4 classes de CE1-CE2).

## L'ASIE A L'HONNEUR

Découvertes, curiosités et convivialité étaient au rendez-vous avec un public participatif. Durant le mois de janvier et jusqu'au week-end de clôture, la MJC a décoré les lieux en rouge et en objets venant d'**Asie** et a mis en place une médiation culturelle en direction des scolaires sur la Mongolie, exposition retraçant une immersion chez les mongols.

La MJC a proposé plusieurs animations gratuites :

- Un atelier de cuisine vietnamienne animé par nos bénévoles,
- Un atelier d'art végétal Japonais animé par une partenaire fleuriste passionnée par le Japon,
- Des animations : Kamishibai – *théâtre conté japonais* -, calligraphie chinoise et tangrami, encadrées par l'équipe de la MJC,
- Des temps de partage, de convivialité autour de gourmandises et de thé au jasmin,
- Une déambulation pour l'exposition sur la Mongolie,
- Un pot de clôture avec des spécialités dont nems fait maison et Bubble Tea.

Environ 200 personnes ont participé à la journée. Cuisiner reste le temps le plus fort de la journée pour les familles. Belle découverte du Tangrami, pliage de petits papiers de couleur. 365 modules ont permis de réaliser un dragon long de 1 m.

## UN CINÉMA SOLIDAIRE

Face au succès de ce projet en 2022, la MJC a souhaité le réitérer sur 2023 le projet « **Mon cinéma suspendu** » en partenariat avec le Secours Populaire, SNL et l'Agoraé.

Le principe est le suivant : pendant 1 mois (en mai, avant les vacances d'été et en novembre, avant les vacances de fêtes de fin d'année), le public peut acheter à la caisse 2 places de cinéma au tarif de 4 euros, 1 pour lui et 1 « suspendue » réservée à une association solidaire. L'objectif est de permettre aux personnes plus isolées de bénéficier de places gratuites pour aller voir un film et profiter d'un moment convivial seul, entre amis ou en famille.

En 2023, 109 places suspendues ont été récoltées et distribués aux associations partenaires.

## MON SPECTACLE « SOLIDAIRE »

Dans la continuité de notre partenariat avec la Scène Nationale de l'Essonne, nous avons accueilli un spectacle jeune public « *L'enfant et la cacaoyer* » d'Antoine Pateau. Ce projet s'inscrit dans une **démarche sociale** en le co-portant avec une association sociale locale pour favoriser la participation des personnes les plus éloignées de la culture. Dans un esprit de convivialité, le spectacle a été suivi d'un temps de rencontre et d'échange avec l'artiste autour d'un atelier de création de sucette en chocolat avec Lamine, un artisan chocolatier du Niger.



Atelier création de sucette en chocolat avec Lamine, chocolatier de métier.

53 personnes du Secours Populaire et de Culture du Cœur ont participé au spectacle et à l'atelier. Les retours ont été très positifs et les familles ont été heureuses de participer à ce temps ludique et convivial. Le spectacle a été reprogrammé la saison suivante dans le cadre du festival Festimômes.

### ACTIONS DÉDIÉES AUX DROITS DES FEMMES

Plusieurs actions ont été menées pour **défendre les droits des femmes** sur deux temps forts, en mars et en novembre :

- En mars : l'exposition " *Sang pour sang règles* " du Centre Hubertine Auclert au Cinéma Jacques Tati,
- En mars : 2 temps de médiation (voir partie 1 – accueil),
- Le 25 nov : un ciné-débat sur le film « Sept Hiver à Téhéran » de Steffi Niederzoll sur le thème de la lutte contre les violences faites aux femmes, avec la participation d'Amnesty International et de la Ligue contre les droits des femmes ainsi que le Mouvement de la Paix.
- Le 30 nov : un ciné-débat pour sensibiliser sur le cancer du sein en partenariat avec le Département.

Ces différentes actions ont été un succès et ont permis de poursuivre le travail de la MJC en direction des droits des femmes.

### UN ÉTÉ PARTICIPATIF ET ANIMÉ À DESTINATION DE LA POPULATION

Dans une volonté de favoriser le lien social et de permettre à toutes les familles, et plus particulièrement les plus isolées, de profiter d'un été festif, la MJC porte le **festival « Sous le soleil exactement »** qui a lieu de fin juin à début septembre hors et dans les murs de la structure.

Ce festival est organisé en partenariat avec la Ville d'Orsay, le Conservatoire, la Scène Nationale de l'Essonne, la Médiathèque et des associations locales. Il offre aux familles et à la jeunesse un ensemble d'activités gratuites en s'appuyant sur les outils culturels que sont les nôtres : les loisirs, le cinéma, le spectacle vivant et l'animation.



Activité d'été

Sur cette période estivale, la MJC investit également le parc Charles Boucher en centre-ville avec un espace buvette en accès libre, des transats, des jeux géants et du matériel pédagogique.

Sur l'année 2023, un grand nombre d'actions a été proposé en direction de la

population, soit **17 journées d'animation**, avec :

- Des mercredis animés (Youpi au parc !),
- Des spectacles dans l'espace public,
- Des cinéma plein air et des concerts,
- Des ateliers de découvertes artistiques,
- Des journées festives pour les familles et la jeunesse,
- Des ateliers créatifs et sportifs.

Les propositions culturelles et artistiques, propices à la rencontre et au lien social, ont rencontré un vif succès auprès des publics, principalement familial et jeune. Tout au long de l'été **environ 3200 personnes** ont participé aux différentes animations gratuites proposées.

De plus, grâce à un tarif de **4€ tout l'été**, la fréquentation de l'été 2023 a été l'une des meilleures dans l'histoire du cinéma, 11 988 entrées (contre 6694 sur 2022<sup>1</sup>).

---

<sup>1</sup> Ce nombre important d'entrées s'explique par l'attraction tarifaire du cinéma sur l'été mais également par des sorties

## AXE 2 – JEUNESSE & FAMILLE

Les missions de la MJC ont à cœur d'agir en direction des jeunes et des familles en menant tout au long de l'année plusieurs actions et projets.

De façon transversale et à différents niveaux, nous intervenons pour accompagner, **soutenir ou porter les projets en direction des jeunes (15-25 ans) et des familles**, qui fréquentent l'Association que ce soit pour les activités ou les animations qui y sont proposées, y manger, y jouer ou s'y retrouver entre proches. A ce titre, la MJC fait partie du CLSPD dans 2 axes : « Jeunesse » et « Famille ».

### PARTIE 1 : ACCUEIL DES JEUNES – ACCOMPAGNEMENT EDUCATIF

Au regard de nos missions, nous travaillons de façon régulière avec les établissements scolaires pour proposer des projets de sensibilisation, de prévention ou de médiation sur des questions sociétales, coconstruits avec le corps enseignant et les élèves.

#### ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES STAGIAIRES ET SERVICES CIVIQUES

La MJC accueille tout au long de l'année des jeunes (stagiaires et services civiques). Sur l'année 2023, nous avons accueillis **11 jeunes** :

très porteuses, à l'exemple de « Barbie », « Oppenheimer » et « L'anatomie d'une chute ».

- 9 stagiaires : 1 en découverte de métiers, 2 stagiaires 3<sup>ème</sup>, 4 en BUT Carrières Sociales, 2 stagiaires en SPVL (en moyenne entre 2 et 6 semaines de stage),
- 2 services civiques sur une durée de 8 mois.

Pour les jeunes, les stages/services civiques sont l'occasion de découvrir la structure, les différents métiers qui la compose et les valeurs d'éducation populaire.

### PROJETS RADIO ET VIDÉO – UN OUTIL CITOYEN POUR LA JEUNESSE

Les projets sont réalisés à destination des jeunes du territoire autour de thématiques citoyennes et d'actualité. Une radio permet à qui le souhaite de participer à la réalisation d'un travail journalistiques et d'émission radio aux sujets multiples. Cet outil permet notamment un accompagnement des enfants et des jeunes pour les entraîner à la prise de parole devant un auditoire. Il peut être complété par l'outil vidéo lors de certains projets.

Sur l'année, des projets ont eu lieu :

- 2 conférences avec des enseignant-e-s et des lycéen-ne-s éco-délégué-e-s du lycée Blaise Pascal autour de la thématique du réchauffement climatique pour le Climat.
- Captation : du carnaval du collège en lien avec leur projet.
- Micro-trottoir : nous avons été contactés par la professeure d'espagnol et responsable des éco-

délégué-e-s du collège Alain Fournier pour imaginer et réaliser un projet radiophonique autour de la mobilité douce, en lien avec les associations *Orsay en Transition*

- Formation : réalisation d'un stage de trois jours avec un groupe de 5 à 8 étudiant-e-s en Animation Sociale et Socioculturelle. Le but était de leur faire découvrir l'enquête journalistique, l'animation radio et les techniques de réalisation de chroniques et d'émissions radio.
- Le nombre de jeunes touchés par le projet radio en quelques chiffres : 2 alternantes – BUT CS et Licence médiation, 2 jeunes accueillis en stage radio sur la structure, 20 lycéens éco-délégués, 2 professeur référente des éco-délégués, Toutes les classes de secondes du lycée Blaise Pascal (SNT), 7 étudiants en Carrières Sociales – Animation Sociale et Socio-culturelle, 15 collégiens option musique du collège Michel Vignaud, 7 élèves éco-délégués du collège Alain Fournier, 1 lycéenne que nous avons accompagnée dans la candidature d'une école de journaliste.

### SOUTIEN DES PROJETS JEUNESSE – ÉCO DÉLÉGUÉ-E-S ET AMBASSADEUR-ICE-S CULTURE

**Les ambassadeur-ice-s culture du lycée Blaise Pascal** : organisation d'un ciné-débat autour de la place des femmes dans la politique. Une interview de l'élue à la Culture de la Mairie d'Orsay a été conduit pas 3 lycéens en ouverture du film *Simone, le voyage du siècle* de Olivier Dahan. Cette

interview a été préparé avec les jeunes sur quelques rendez-vous.

**Les Éco-délégué-e-s**, deux projets :

- Projet radio : Voir la partie « *projet radio* »,
- Projet environnement : nous avons coconstruit avec un enseignant d'AgroParisTech un projet autour de la thématique « Écologie et société ». Ce projet à destination des éco-délégué-e-s du lycée et des collègues d'Orsay a abouti à l'organisation d'une projection d'un film et d'un débat mouvant animé par les étudiant-e-s.

### LE CINÉMA, UN OUTIL DE LIEN AVEC LES ÉTUDIANT·E·S

Par sa proximité avec l'Université Paris-Saclay, la MJC a à cœur de renforcer ses liens avec celle-ci que ce soit en créant des liens étroits avec les associations étudiantes, le CROUS ou les services du campus. Un collectif de 8 associations d'étudiant-e-s participe à la réflexion et à l'organisation d'événements à la MJC. De ce collectif **5 étudiant-e-s ont intégré le conseil d'administration de la MJC**, c'est pour nous un résultat fort sur l'engagement citoyen des jeunes dans la MJC que nous visons.

Le collectif des associations d'étudiant-e-s a organisé sur l'année plusieurs projets : (*voir partie cinéma*)

### ON REMPLIT LE FRIGO – NOUVEAUTÉ !

Nous accompagnons depuis sa création l'association par une aide à la structuration, à la mise en lien avec les acteur-ice-s du territoire et par une aide technique.

Sur l'année 2023, nous avons accueillis 4 **distributions de l'association « On remplit le frigo » (ORLF) en direction des étudiant-e-s du territoire**. A chaque rencontre, près de 250 colis ont été distribués. Ce sont des moments festifs et chaleureux avec une implication forte des bénévoles de l'association.

Deux nouvelles actions ont été organisé avec ORLF sur 2023 :

- la mise en place d'une « veille alimentaire » sur l'été à la MJC par le don de plusieurs paniers de ORLF pour les étudiant-e-s qui ne partent pas l'été (plusieurs associations solidaires ferment sur cette période),
- une soirée festive organisée par l'Agoraé et *On remplit le frigo* à destination de leurs bénéficiaires étudiant-e-s. L'idée était de proposer une soirée chaleureuse et conviviale dans un esprit festif. Sur cette soirée, autour du film *Les trois mousquetaires* : 101 spectateurs ont participé dont 57 grâce aux places suspendues.

Par le partenariat avec la MJC, ORLF a développé son réseau et a proposé sur 2023 de nouvelles distributions sur l'Université et le CROUS permettant de toucher davantage d'étudiant-e-s en situation de précarité alimentaire.

## PARTIE 2 : ACTIONS ET PROJETS EN DIRECTION DES FAMILLES – SOUTENIR LA PARENTALITÉ

La **parentalité** est un axe important de la MJC. Sur l'année 2023, l'association a poursuivi et développé ces actions en direction de la parentalité.

### JOURNÉE DE LA PARENTALITÉ – NOUVEAUTÉ !

Dans le cadre de son partenariat avec la Ville d'Orsay, la MJC a participé à la **journée de la parentalité** organisée le 7 octobre à l'école primaire du centre-ville.

La MJC a proposé plusieurs animations autour de la thématique du « jeu-je » (la place du jeu dans la gestion des émotions et dans le lien « parents-enfants » ou dans les fratries).



*Animations autour du "jeu-je" lors de la journée de la parentalité.*

L'équipe de la MJC et 2 parents bénévoles ont participé à l'organisation et l'animation de la journée, qui a accueillis environ une quarantaine de familles.

### YOUPI C'EST MERCREDI !

Deux mercredis par mois, hors vacances scolaires, la MJC s'anime et propose de 15h30 à 18h un espace convivial et chaleureux pour les familles (parents/grands parents et enfants). Lors du mauvais temps ou des saisons froides, la salle est organisée en plusieurs espaces distincts :

- un espace créatif (1 ou 2 animations proposées à chaque Youpi, parfois en lien avec d'autres projets de la structure tels que Festimômes, le Nouvel An Asiatique ou le Printemps),
- un espace « jeux libres » pour tous les âges,
- un espace « créations libres »,
- un espace « lecture »,
- un espace « petite enfance »,
- un espace « buvette/restauration ».

Sur le printemps et l'été, plusieurs **Youpi** sont organisés en extérieur devant la structure ou dans le parc Charles Boucher.

En quelques chiffres clés sur 2023 :

- 19 Youpi ont été organisés,
- Environ 410 passages de parents-enfants, pour une soixantaine de parents et une centaine d'enfants différents,
- En moyenne entre 20 et 25 passages par Youpi (au maximum 70 personnes et au minimum 4 personnes),
- 5% environ de nouvelles familles accueillies sur les Youpi (les enfants des premières années ont grandi et d'autres plus jeunes découvrent cet espace familial),

- 2 clubs de la MJC (Filàtati et Toutunvillage) pour proposer des animations,
- 1 partenaire extérieur, la médiathèque, participe à certains Youpi par le prêt de livres.

Le Youpi est un rendez-vous attendu par les familles chaque mois. C'est un projet propice aux échanges intergénérationnels, à la parentalité, aux partages et où les familles peuvent participer à des activités encadrées ou libres selon leur souhait.

### ATELIERS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

A chaque vacances scolaires (sauf celle de décembre), la MJC propose régulièrement des **animations pour les familles** :

- Sur les vacances d'automne : en lien avec le festival Festimômes (ateliers et stages). Une participation active des familles.
- Sur les vacances d'hiver : en lien avec le festival *Rêves Des toiles* programmation jeune public entremêlant l'art du cinéma et du spectacle vivant (ciné-concert, ateliers sur le théâtre d'ombre). Une participation active des familles.
- Seconde semaine des vacances de Printemps : des activités autour du jardin et créatives. Sur cette semaine, peu de participation des familles au regard de la météo pluvieuse.
- Sur les vacances d'été (*voir partie 1 « Un été participatif et animé »*).

### TOUTE LA FAMILLE AU CINÉMA !

(voir bilan cinéma)

## AXE 3 – DÉMOCRATIE

### PARTICIPATIVE

#### DES OUTILS POUR L'ACCUEIL DES NOUVEAUX

#### BÉNÉVOLES – NOUVEAUTÉ !

À la suite de l'Assemblée générale, il a été acté collectivement plusieurs points et objectifs participatifs sur 2023-2024, à l'exemple de la mise en place d'**une chartre du bénévolat et d'un livret des bénévoles à écrire à plusieurs mains**.

En ce sens, un groupe de bénévoles s'est constitué sur la fin d'année 2023 pour mener une réflexion sur ces deux outils devant faciliter la compréhension du bénévolat à la MJC et l'accueil de nouveaux bénévoles. Une première rencontre a eu lieu le 5 octobre avec une dizaine de bénévoles et une salariée de la MJC. L'objectif de ce premier temps était de délimiter un périmètre d'action, les attendus de la démarche et du processus ainsi que de définir des termes clés comme « bénévole », « bénévolat ». La dynamique lancée sur 2023, va se poursuivre sur 2024 pour aboutir à la présentation de ces deux outils lors de la prochaine AG de 2024.

#### UNE DÉMARCHE D'AGRÈMENT CENTRE SOCIAL

#### PARTICIPATIVE ET PLURIELLE – NOUVEAUTÉ !

La MJC pour son renouvellement a mis en place un **comité de pilotage** composé de 20 nouvelles personnes (partenaires, institutionnels, CAF, habitant-e-s, bénévoles, élu-e-s). 3 réunions de comité de pilotage

ont eu lieu. Elles ont été réfléchies de façon à favoriser les échanges en prenant plusieurs formes participatives, à l'exemple de la "conférence sans conférencier".

Pour interroger les axes de l'EVS sur 2020-2023, plusieurs **outils** ont été mis en place pour répondre aux mieux à l'analyse du projet social de la MJC. Ces derniers ont été pensé en collectif et réalisé avec l'équipe et les bénévoles. Notre volonté était de proposer des outils différents et qui touchent l'ensemble des publics côtoyant ou non la MJC : enfants, adolescent-e-s, étudiant-e-s, adultes, retraité-e-s, seniors.

Au total, la MJC a récolté 472 participations aux outils. 7 outils ont été réalisés :

Des groupes de travail avec l'équipe, les bénévoles et quelques partenaires ont également été réalisés. Ils ont permis de travailler sur la mise en place des outils, l'analyse du diagnostic partagé et du projet social ainsi que l'écriture des orientations 2024-2027 de la MJC.

Les groupes de travail - cinq au total - ont permis de travailler collectivement sur les différentes étapes de diagnostic, d'évaluation et de commencer le travail autour de l'analyse des axes du projet social.



Groupe de travail lors de l'Assemblée générale 2023.

Grâce au travail d'évaluation, les axes ont été redéfinis et retravaillés pour répondre au mieux aux attentes et aux besoins des publics. En ce sens, les noms des axes ont changé pour certains et un 4ème a été créé.



Sur 2024, le pôle social se déclinera en 4 axes.



La demande d'agrément s'est clôturée en octobre 2023 pour un passage en commission de la CAF sur 2024.

## DES ESPACES DÉMOCRATIQUES

Depuis plusieurs saisons, la MJC a mis en place plusieurs instances démocratiques :

1. **CONSEIL DE MAISON** (discuter de la vie en collectivité, des projets, des perspectives et du vivre-ensemble) – 3 fois par an en général.

Sur l'année 2023, au regard des projets de grandes envergures à l'exemple de la demande d'agrément Centre Social, nous n'avons pas pu réfléchir à redynamiser la forme des conseils de maison. Nous souhaitons démarrer cette dynamique sur l'année 2024.

Sur 2023, 2 conseils de maison ont eu lieu avec toujours pour objectifs d'échanger sur la vie en collectivité et sur les projets souhaités.

## **2. COMMISSIONS SPECTACLE ET CINÉMA** (*vie culturelle, formation, rencontre, festivals, ...*).

### **COMMISSION SPECTACLE**

*(voir bilan spectacle)*

### **COMMISSION CINÉMA**

*(voir bilan cinéma)*

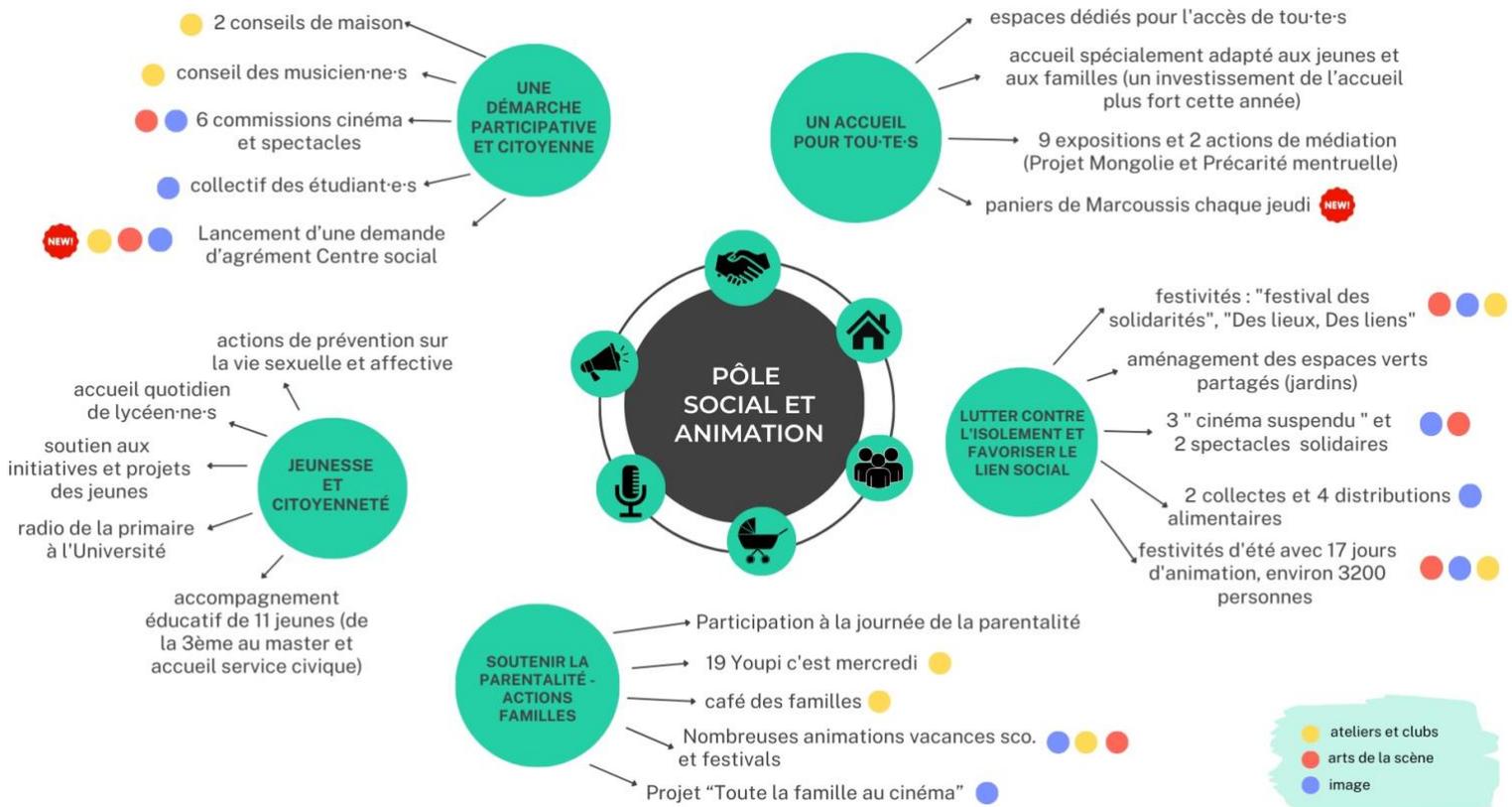
## **3. GROUPES DE TRAVAIL AVEC LES ÉTUDIANT·E·S, LYCÉEN·NE·S**

Depuis septembre 2021 un collectif autour de projets et d'animations au cinéma s'est

constitué. Il regroupe des associations étudiantes (Photon - BDE Supelec - BDE Biologie Chimie – La Planck - le CCOF, l'AGORAé - épicerie sociale étudiant – l'ENS – L'association APOIL – Le Royaume des Avatars) et la MJC. Le CROUS et la Diagonale de Paris-Saclay sont associés aux réunions. Le collectif a pour vocation d'être en permanence ouvert à d'autres associations du campus ou d'associations de jeunes du territoire. Ce collectif se réunit toutes les 2 semaines en période scolaire avec les étudiant·e·s disponibles. Ces temps de rencontre sont nécessaires pour maintenir la dynamique collective, faire les bilans et planifier les projets à venir.

Nous souhaitons que ce projet se construise sur la libre adhésion et participation de chacun·e en fonction de son emploi du temps et de ses contraintes. Nous faisons en sorte que ce collectif puisse côtoyer le groupe des bénévoles du cinéma, constitué de 25 personnes de tous âges.

# IMPACT DU PÔLE SOCIAL ET ANIMATION



## PÔLE IMAGE BILAN 2023



Nous espérons une relance de fréquentation après les interruptions dûtes au Covid, nous attendons les effets de l'ouverture de la 3ème salle pour conquérir de nouveaux publics, il a fallu attendre l'année 2023 pour voir le nombre de public dans nos salles augmenter de près de 25 % et atteindre le chiffre de fréquentation de 68084 spectateurs jamais atteint depuis plus de 14 ans.

Cette réussite est le résultat de la diversité des animations et de la programmation que nous proposons, de l'investissement collectif au cinéma, tant par les bénévoles et l'équipe, que par les partenaires qui s'approprient leur cinéma pour en faire un cinéma de quartier vivant. Un cinéma où les rencontres, les débats et la convivialité ont toute leur place. Un cinéma où l'éducation populaire prend toute sa dimension par l'engagement citoyen de chacune et chacun. Un cinéma accessible à tous les âges et pour toutes les conditions sociales par sa tarification adaptée à chacune et chacun.

La vitalité de notre cinéma est due en partie à cette recherche permanente de penser, d'organiser et de mettre en place

les projets avec les autres pôles de la MJC, avec la volonté de traiter aussi globalement que possible de thèmes des sujets ou des rendez-vous que nous menons toute l'année comme Festi'mômes Festisol et bien d'autres projets.

### L'ÉDUCATION À L'IMAGE POUR TOUS DANS UN CINÉMA DE QUARTIER OUVERT AUX INITIATIVES CITOYENNE.

Comme chaque année, le projet que nous avons proposé au cinéma s'est appuyé sur une programmation art et essai qui prend en compte les labels ; Recherche & Découverte – Jeune Public – Patrimoine et le Label Europa Cinéma. Nous avons développé de nombreuses animations toute l'année en direction de tous les publics. Les formes sont variées et s'articulent entre, les rencontres, les tables rondes et les actions d'éducation à l'image qui accompagnent le spectateur dans son parcours cinéphile. Une place privilégiée est accordée aux équipes de films.

Le cinéma Jacques Tati est sur le territoire du campus de l'université Paris Saclay, c'est la raison pour laquelle une place importante est accordée aux scientifiques et aux étudiants dans l'organisation d'événement au cinéma, que ce soit pour mettre en avant les sciences, comme pour organiser des projections plus cinéphiles.

Les court-métrages sont mis en avant dans notre programmation, ainsi, plus de 50 courts-métrages sont diffusés toute l'année laissant une place non négligeable aux jeunes créateurs qui nous proposent leur court-métrage. Ces programmations font

parfois l'objet d'une présentation et de rencontre avec le public.

Le volet éducation à l'image comprend également une part scolaire qui, conjugué avec les projets en direction des étudiants a permis de passer de 14200 spectateurs en 2022 à 16200 spectateurs en 2023 ce qui représente 24% de la fréquentation du cinéma.



**PLUSIEURS PROJETS MAJEURS SONT À METTRE EN PERSPECTIVE DE LA RÉUSSITE DE CETTE ANNÉE 2023 NOUS PERMETTANT DE REMPLIR NOTRE MISSION ET DE TOUCHER TOUS LES PUBLICS :**

- L'école du cinéma favorisant l'implication du public dans la programmation que nous proposons,
- Rêve des toiles un espace d'apprentissage parents -enfants,
- Le public fait son cinéma pour faire du cinéma un espace d'éducation populaire ou les animations sont mise en place avec le public,
- Univer-ciné collectif de programmation d'association d'étudiants pour proposer une programmation et des projets à la mesure de l'attente des jeunes,

- Toute la famille au cinéma pour une offre tarifaire et d'animations tout au long à destination du tout public,
- Les ateliers Cinéma-science : 15 films et 15 rendez-vous d'analyse filmique, animé par Guy Magen,
- Les rendez-vous du dimanche et lundi soir : analyse filmique courte proposé après la séance d'un film de la programmation animé par Guy Magen.

**PERMETTRE UNE IMPLICATION FORTE DE LA POPULATION ET DES ADHÉRENTS DANS LA POLITIQUE CULTURELLE DÉVELOPPÉE ET Y ASSOCIER LES ACTEURS DU TERRITOIRE ET LEUR PUBLIC.**

Pour favoriser **l'implication de la population, des adhérents et des acteurs du territoire**, nous nous sommes appuyés sur les outils suivants :

**Le collectif des associations d'étudiants** qui se réunit 2 fois par mois et a organisé une vingtaine d'évènement sur l'année, dont 3 nuits du cinéma. Le collectif se renouvelle régulièrement par le départ de certains associations et l'arrivée de nouvelles. Ce qui lui permet de rester dynamique. La fréquentation des étudiants au cinéma est de 2806 étudiants en 2023 contre 2324 en 2022.

**La commission cinéma**, composée de 25 bénévoles qui aident au fonctionnement quotidien du cinéma, ils organisent un rendez-vous convivial d'échange libre autour de la programmation. Certains des bénévoles concourent à l'organisation de débats au cinéma.

**Les partenaires du territoire** ne sont pas en reste, ils participent activement à la vitalité des animations proposées au cinéma.

Les thèmes sont très variés et peuvent aller d'une soirée débat autour de l'écologie à une soirée festive avec le service jeunesse et la ville.

Le dernier bilan remis au CNC et à l'AFCAE fait apparaître 218 animations sur l'année. Elles peuvent aller d'une simple intervention en ouverture ou en fin de séance, au soiré table ronde qui font l'objet d'une captation vidéo pour notre chaîne YouTube. Dans ce cadre, sont organisés des événements phares qui mobilisent toute la MJC et favorisent une approche culturelle pluridisciplinaire et intergénérationnelle ; Festi'mômes, Rêve des Toiles et sous le soleil exactement en sont les principaux.

Cette politique de programmation et d'animation nous permet d'avoir un public fidèle qui participe à la vitalité du cinéma.

### METTRE AU CŒUR DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE LA RENCONTRE ENTRE L'ARTISTE ET LE PUBLIC, DÉVELOPPER LES OUTILS DE CETTE MÉDIATION.

Le 7ème art et les arts visuels en général sont des supports particulièrement propices à la médiation, de part la diversité des thèmes proposés, mais également des formes que nous pouvons leur donner :

Notre programmation a été ponctuée de rencontres avec les équipes des films, elles s'appuient en général sur une programmation en avant-première, mais peuvent également faire l'objet de master class que nous organisons généralement avec l'ACID ou Cinessonne. Nous en avons programmé une dizaine cette année.

Pour les scolaires (primaire, collège et lycée), nous avons organisé des débats dans les classes et en salles. Concernant les lycéens de l'option bac cinéma du lycée de la Vallée à Gif sur Yvette, nous leur offrons une carte d'accès gratuit au cinéma afin qu'ils puissent participer aux animations que nous proposons. Les séances scolaires ont fait parfois l'objet d'une rencontre avec un ou une cinéaste que nous rémunérons.

Des séances en direction des familles ont été organisées (Pop ciné) et « Rêve des Toiles ». Des films et des stages ont été proposés pendant les vacances de février, ces stages ont été encadrés par des cinéastes ou un membre de l'équipe du cinéma et permettent une approche familiale du cinéma.

### EN COMPLÉMENT DES PROPOSITIONS PRÉCÉDENTES, LE PROJET D'ÉDUCATION À L'IMAGE QUE NOUS AVONS DÉVELOPPÉ S'EST APPUYÉ SUR LES PROJETS SUIVANTS :

- 2 analyses de films hebdomadaires dispensés par Guy Magen docteur en science de l'éducation. La fréquentation est fonction de l'intérêt que le public porte sur le film du moment.
- Un atelier analyse filmique (15 films de programmation + une séance de 1h 30 d'analyse),
- Le club vidéo de l'association, à former au montage et à la captation vidéo tout au long de l'année pour une dizaine de participants. Il a organisé 4 stages de stop-motion. Il concourt à la production des bandes annonces de nos événements et à l'enregistrement vidéo des débats et tables rondes qui sont ensuite diffusés sur notre chaîne YouTube.

- Nous avons fait la promotion de jeunes talent locaux, par la diffusion et la présentation de leur court-métrage avant un long-métrage.
- Des ateliers praxinoscope, lanterne magique, flip book ont été proposé pendant les vacances scolaire. Pour les deux premier ils sont encadrés par des professionnel du cinéma.
- Plusieurs soirée cinéma nous ont permis de contribuer à l'éducation à la citoyenneté : accompagnement des ambassadeurs cultures, débat sur les thèmes : discriminations, sexisme, écologie, .... Autant de thème que nous avons abordé pour et avec les jeunes à l'exemple de la soirée sur le film « Simone, le voyage du siècle » ou des lycéens ont interviewer l'adjointe à la culture d'Orsay sur la place de femmes dans la politique.
- 2 séjours aux festivals de Sarlat et à celui de Cannes ont permis à 25 bénévoles et étudiants d'assister à des rencontres, des tables rondes et de voir des films avant leur sortie en salle. Ces séjours nous permettent de préparer quelques animations que nous proposerons ensuite à Orsay et qui seront co-animer avec les participants.
- Une politique tarifaire attractive

C'est par la diversité de nos propositions que nous avons pu toucher un public intergénérationnel et favoriser la rencontre entre le public, les cinéastes et le 7ème art.

**FACILITER L'ACCÈS FINANCIER À LA CULTURE EN DÉVELOPPANT DES OFFRES CIBLÉES CORRESPONDANT AUX BESOINS DES PUBLICS.**

**Accès à toutes et tous au cinéma :** fréquenter un cinéma, passe par la ligne éditoriale et sa diversité, mais également par l'offre tarifaire. En plus d'un tarif maîtrisé tout au long de l'année, nous avons proposé un tarif unique à 3€50 le samedi matin et à 4€ pour tous les publics du 1er juillet au 31 août. Cette politique tarifaire est également un des facteurs expliquant la hausse de fréquentation à 68084 spectateurs en 2023.

**La mise en place des places suspendues :** pour permettre d'associer le public à une démarche de solidarité nous avons mis en place ce système qui permet au spectateur de prendre sa place + une autre qui sera distribuer à une association de solidarité (AGORAé, secours populaire, SNL). Nous avons pu redistribuer ainsi plus de 200 places aux associations locales qui ont pu les redistribuer à leurs bénéficiaires.

**Les places culture du cœur :** chaque année entre 500 personnes et 1000 personnes bénéficie des places culture du cœur pour aller au cinéma. Nous serons sensiblement sur les chiffres cette année.

### LA CONQUÊTE DE NOUVEAUX PUBLICS

À l'heure actuelle, le public art-et-essai du cinéma est surtout composé du jeune public, des scolaires et adultes/séniors cinéphiles. En 2023, les publics adolescents et jeunes adultes ont fréquentés plus assidument le cinéma. Le collectif de programmation étudiant, le séjour au festival de Cannes, les soirées du CMJO ont été les outils de cette amélioration. L'importance que nous portons sur la diversité des films pour toucher tous les publics est un autre facteur de cette

amélioration. Nous mettons en place sur le volet art-et-essai, une partie de la programmation dédiée à des films « grand public » pouvant attirer un public non cinéophile. Nous recherchons par cette stratégie à faire découvrir le cinéma à des publics qui fréquentent peu ou pas le cinéma et à leur faire connaître l'étendue des projets que nous proposons.

#### Les Coups de Cœur Étudiant-es au cinéma



Dans le cadre du dispositif national Étudiant-es au cinéma, l'AFCAE, avec le concours des associations territoriales et du CNC, a invité aux Rencontres nationales Art et Essai :

- Erika Rey, étudiante à Toulouse et ambassadrice au cinéma ABC
- Ilana Brillard, étudiante à Lille
- Cassandre Challot, étudiante à Poitiers
- Marine Fruchart, étudiante à Paris
- Pierre Boistier, étudiant à Orsay et bénévole à la MJC Jacques Tati

À l'issue de la découverte des dix films présentés, les étudiant-es ont choisi d'en sélectionner trois, afin de les valoriser, de les accompagner et de les programmer sur leur territoire :

**LE ROYAUME de Julien Colonna**  
Sélection Officielle, *Un Certain Regard* - Ad Vitam  
Sortie le 30 octobre 2024

**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine**  
Sélection Officielle, *Un Certain Regard* - Pyramide Distribution  
Sortie le 27 novembre 2024

**NIKI de Céline Sallette**  
Sélection Officielle, *Un Certain Regard* - Wild Bunch Distribution  
Sortie prochainement

#### LE DÉVELOPPEMENT DES ANIMATIONS PROPOSÉES

Toujours dans une optique de transversalité et de diversification de ses publics, la MJC Jacques Tati a initié, depuis plusieurs années, les séances « Opéra et Ballet au cinéma » et la retransmissions en différé des spectacles de la Comédie Française. La fréquentation de ces séances reste mitigées, mais le public est fidèle.

Des séances ciné-débat sont organisées toute l'année. Elles s'appuient sur la programmation d'une œuvre du cinéma,

documentaire ou fiction et sur l'intervention d'un ou une conférencière sur un thème en lien avec le film. Globalement leur fréquentation stimule la fréquentation du cinéma.

Nous développons également les samedis matin, en période scolaire, le projet CinéMatin à destination des familles avec des animations appelées Pop-Ciné. Avec une 3ème salle, dotée d'un espace d'animation et d'accueil, les animations en direction des familles se multiplient pour une découverte du cinéma ludique et pédagogique. Ce lieu permet des rencontres conviviales et chaleureuses. La fréquentation reste basse, il nous faudra améliorer nos modalités de communication.

#### LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

Le cinéma Jacques Tati accueille l'ensemble des dispositifs scolaires liés au cinéma (École au cinéma, Collège au cinéma, Lycée au cinéma) et les spécialités et les options audiovisuelles et cinéma du Bac. En plus des dispositifs existants, nous proposons un dispositif « ciné à la carte » permettant aux enseignants de bénéficier du cinéma sur des projets qu'ils montent au cours de l'année avec leurs élèves. Ce dispositif rencontre de plus en plus de succès et nous touchons plus d'établissements scolaires.

L'accueil particulier des Lycéens : les adolescents et les jeunes adultes sont le cœur de cible du travail de développement des publics du cinéma Jacques Tati. Avec 2 lycées sur le territoire de sa commune, le Lycée Blaise Pascal à Orsay et celui de la Vallée de Chevreuse à Gif-sur-Yvette, le cinéma Jacques Tati accompagne les

équipes enseignantes dans le projet qu'elles mettent en place pour leurs élèves.

L'accueil du lycée Blaise Pascal s'appuie sur le dispositif classique « Lycée au cinéma » et nous travaillons en étroite collaboration avec les enseignants référents pour aller au-delà du cadre défini et répondre aux demandes de projets qu'ils souhaitent mettre en place. Cela se traduit par des projections supplémentaires dites « à la carte » ou par le biais de projets croisés, comme l'utilisation de l'outil radio pour construire une réflexion et une analyse autour des films visionnés.

Pour le lycée de la Vallée de Chevreuse nous travaillons dans le cadre des enseignements artistiques obligatoires et optionnels. Cela se traduit par la diffusion d'œuvre cinématographique plus importante et des rencontres avec des professionnels du cinéma que nous accueillons tout au long de l'année.

A ce titre, la MJC met tous les moyens nécessaires pour que les projets se déroulent dans les meilleures conditions. Nous proposons des intervenants artistiques de qualité, nous mettons à disposition des élèves et de leurs professeurs, en plus des salles de projections, des salles d'activité et un lieu de repas dans la maison Tati qui est attenante au cinéma.

Pour que les lycéens puissent valoriser au mieux leur projet à présenter au bac, nous mettons également à leur disposition le matériel de notre club vidéo ainsi que les locaux. Le travail préparatoire avec les enseignants prend appui sur 3 réunions formelles réparties sur l'année et par des entretiens que nous avons lors de leur

présence au cinéma pour affiner les projets à venir. Afin de fidéliser au cinéma les lycéens qui bénéficient de ce dispositif, une carte privilège leur est octroyée en début d'année. Elle donne un accès libre aux séances de cinéma en période scolaire. Nous souhaitons ainsi les soutenir dans leur parcours cinéphile.

Nous accueillons également 3 écoles primaires, 3 collèges et un autre lycée sur les dispositifs classiques d'école- collège et lycée au cinéma. Nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire dans des conditions similaires aux lycée Blaise Pascal et à celui de la Vallée de Chevreuse.

Le volet éducation à l'image en direction des scolaires rencontre un vif succès auprès des établissements. L'impact des scolaires sur la fréquentation du cinéma est de 3332 scolaires en 2023.

#### POUR CONCLURE :



L'année 2023 est une bonne année pour notre cinéma de terme de fréquentation et de proposition d'animation ; le public est au rendez-vous, les partenaires s'approprient volontiers le cinéma comme support pour débattre de thématique qui leur sont cher, notre public se renouvelle sans perdre notre public fidèle et les établissements scolaires sont nombreux à nous solliciter. L'année

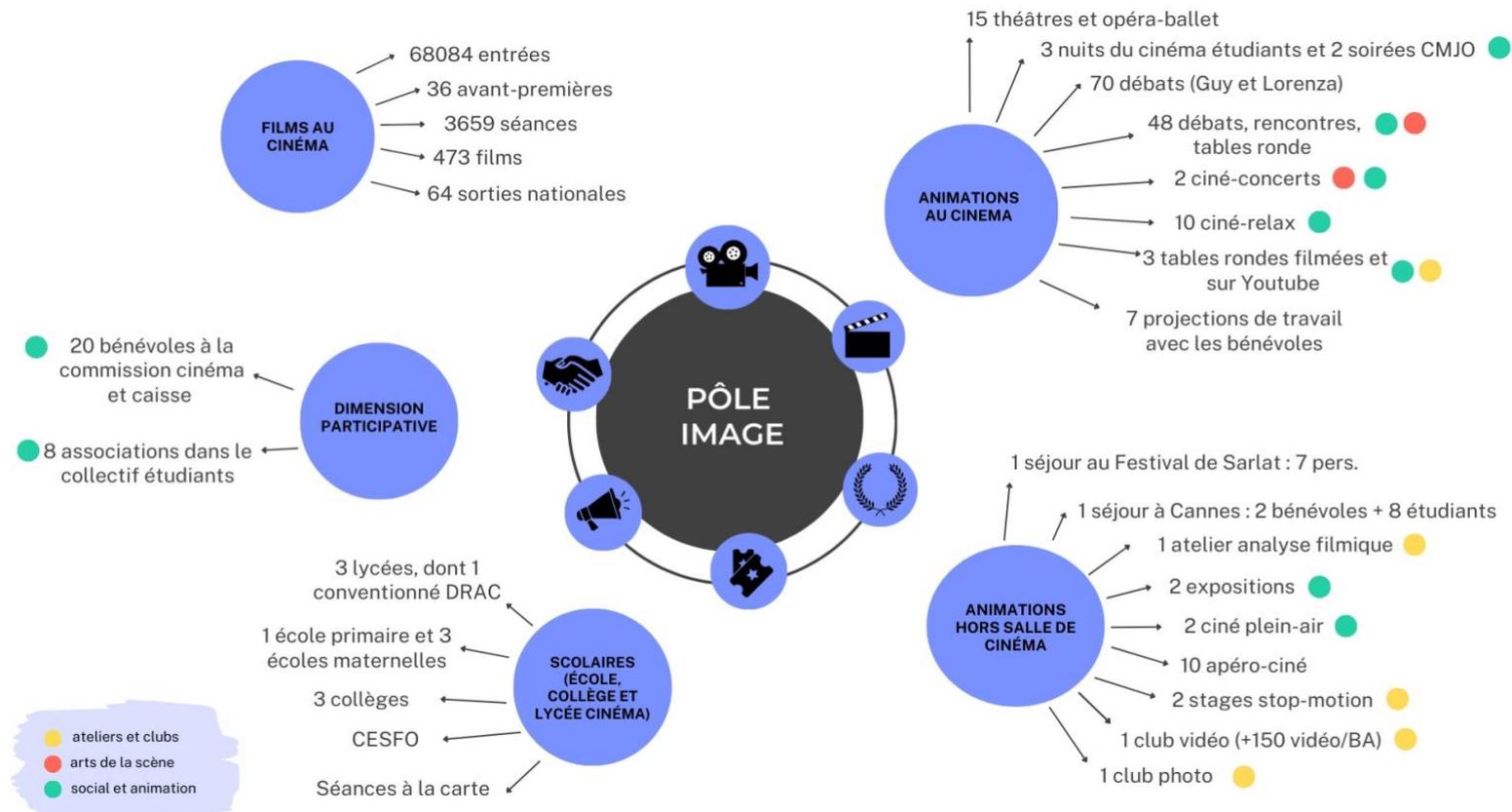
2023 reste cependant une année exceptionnelle pour le cinéma au niveau national, il nous faut donc poursuivre notre exigence de programmation éclectique, d'animation diversifier pour tous les publics avec comme objectif une programmation art et essai de qualité. C'est ainsi que nous pourrions envisager de maintenir une bonne fréquentation de notre cinéma, voir une augmentation de celle-ci, c'est également de cette manière que notre cinéma continuera d'être identifié comme un cinéma de quartier dynamique, riche en proposition et proche de sa population.

## QUELQUES ÉLÉMENTS COMPARATIFS

2023
Entrées: <b>68084</b>
Nombre de séance : <b>3659</b>
Nombre de film : 475
sorties nationales
Jeune public (étudiants – enfants – scolaires – groupes): 16243 entrées
Art et Essai : 80,10%
Europa cinéma : films 26,74% séances 25,28%
Opéras - Ballets – Théâtre au cinéma 252 entrées
3 Nuits du cinéma
séances ciné-débats/animations
séance de ciné-concert
10 Séances Ciné-Relax
avant-premières
séance semaine européenne du sport (avec le service des sports) 20 entrées (thème : rugby film le Stade)
2 soirées CMJO
débats hebdomadaires avec Guy Magen et Lorenza André et autres intervenants ponctuels
Atelier analyse de films : 15 films, 1 séance pour analyser chaque film

2022
Entrées: <b>55047</b>
Nombre de séance : <b>3637</b>
Nombre de film : 452
64 sorties nationales
Jeune public (étudiants – enfants – scolaires – groupes): 14252 entrées
Art et Essai : 78,83%
Europa cinéma : films 29,20% séances 27,88%
Opéras - Ballets – Théâtre au cinéma 445 entrées
2 Nuits du cinéma
48 séances ciné-débats/animations
2 séances de ciné-concert
10 Séances Ciné-Ma différence
28 avant-premières
1 séance semaine européenne du sport (avec le service des sports) 20 entrées (thème : rugby film le Stade)
2 soirées CMJO
74 débats hebdomadaires avec Guy Magen et Lorenza André et autres intervenants ponctuels
Atelier analyse de films : 15 films, 1 séance pour analyser chaque film

# IMPACT DU PÔLE IMAGE



## PÔLE ATELIERS ET CLUBS

2023 – 2024



« La musique est la langue des émotions »  
Kant

Cette saison, la MJC comptabilise 382 inscriptions à une ou plusieurs activités ou stages courts confondus, chiffre constant par rapport à la saison passée. Nous avons en totalité 1434 adhérent.e-s.

La saison a été riche en projets artistiques et culturels, et innovante avec de nouveaux partenaires associatifs qui rayonnent sur notre territoire, et un projet musical en commun avec le CRD ou bien une participation pendant un spectacle pour une transversalité des pôles de la MJC. L'ouverture du studio en extérieur a donné davantage de possibilité de créneaux pour les musiciens amateurs. Enfin nos adhérents avec enthousiasme se sont pleinement investis dans les événements ce qui motive de continuer à proposer des nouveautés très diversifiées.

### L'ÉQUIPE D'ANIMATION, 13 INTERVENANT.E.S

#### Les cours individuels :

- Guitare tous styles animé par Etienne KONARZEWSKI
- Flûte traversière, clarinette, saxophone : animé par Thierry CHILLON
- Piano Classique animé par Veselinka PAVLOSVKI
- Piano Jazz animé par Benjamin GALLET
- Batterie animée par Réjane TURREL, et Nicolas VELANDIA
- Violon animé par Houcem ELAMINE

#### Les cours collectifs :

- Éveil Musical animé par Solène GUILHOT
- Architecture animée par Iris BETTEGA
- Cours de chinois animé par GOUACHI Ma Ping
- Cinémascience animé par Guy MAGEN
- Zumba animée par Sarah BOULENOUAR
- Théâtre animé par Sabine BRUSCHET

### LES CLUBS

Un nouveau Club a vu le jour : Il a pour missions de faire découvrir le théâtre en organisant des sorties pour des groupes en co-voiturage ou sur Paris afin de bénéficier de tarifs préférentiels.

Les Clubs	Nbre D'adhérent.e
	2023/2024
Bridge (BOC)	120
Photo (CPO)	32
Généalogie (CGO)	87
Vidéo	6
Vinotati	10
Tatiludik	17
Tout un Village	10
Filatati	14
Sorties théâtres	?
Sous total	296

## LES CHANGEMENTS ET LES INNOVATIONS DE LA SAISON

- Création officielle du nouveau club « sortie Théâtre » impulsé par Stéphane Jakoubovitch
- Retour de l'atelier d'Architecture
- Interchangement du studio de répétition et de la salle Batterie

Artistiques et corporelles	Nbre Adh.	Nbre Adh.
	2023-24	2022-23
Écriture	X	4
Cinéma science	8	10
Architecture	3	3
Chinois	37	41
Zumba	28	29
Théâtre	16	23
Sous total	<b>92</b>	<b>110</b>

Les individuelles	Nbre Adh.	Nbre Adh.
	2023-24	2022-23
Batterie	27	23
Guitare tous styles	31	38
Piano classique	34	34
Piano jazz	27	26
Saxo, flûte, clarinette	21	19
Violon	9	9
Sous total	149	149

Musicales collectives	Nbre Adh.	Nbre Adh.
	2023-24	2022-23
Eveil Musical	15	13
Groupe « Jouer en G »	4	5
Studio de répétition	20	9
Sous total	39	27

## LES STAGES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES ET LE NOUVEL AN ASIATIQUE : 124 PARTICIPANTS

- Stage Éveil Musical & artistique : 3 journées, 8 enfants
- Stage origami : 1/2 journée, 8 enfants

- Stage « On danse Ensemble » : 1 heure, 10 enfants
- Stage cuisine asiatique 1/2 journée, 16 personnes
- Stage origami et tangrami: 1/2 journée, 15 enfants
- Stage de découverte du Taiji Quan : 2 h, 3 personnes
- Stage atelier loisirs créatifs : 2 journées, 14 enfants
- Stage Mon bijou en plumes : 3 journées : 10 enfants
- Stage Tout sur les plumes : 1/2 journée, 15 personnes.



## LES ANIMATIONS ET PROJETS MUSICAUX DE LA SAISON

- 14 décembre 23 : audition de classe piano classique et violon sur le thème de Noël
- 03 février 2024 : NAA année du dragon
- 16 mars : Concert Studio avec Donkey Funk, et Madatunes
- 27 mars 24 : restitution du projet musical « la symphonie du nouveau monde » piano classique
- 05 avril 24 : démo de salsa sur Dirty Dancing lors du spectacle de Chloé Oliveres

- 02 juin 2024 : représentation de l'atelier Théâtre
- 05 juin 24 : projet artistique avec Jean Gobinet : un cinéconcert avec plus de 50 muciens
- 13 juin 24 : Présentation Jury Architecte du projet de l'atelier
- 19 juin 24 : restitution batucada de l'atelier batterie combiné avec un Youpi sur le thème de la musique
- 28 juin 24 : Gala Danses Du Monde en partenariat avec ASO et ASV

Les cours de chinois : passage de l'examen HSK I, II, III à l'institut Confucius pour les enfants, ados et adultes en mars 2024 avec un résultat excellent.

## LE NOUVEL AN ASIATIQUE : ANNÉE DU DRAGON

### SAMEDI 03 FÉVRIER

Le NAA est parti d'une initiative collaborative avec l'atelier des cours de chinois qui accueillent environ une quarantaine d'adhérents dès 6 ans et pour adultes, tous niveaux confondus pour valoriser la culture asiatique. Chaque année, depuis plus de 15 ans nous célébrons le nouvel an asiatique, au changement de la nouvelle lune.

- Décoration
- Découverte d'activités
- Exposition
- Programmation des films au cinéma
- Animations d'ateliers

Pour cette nouvelle année, la MJC a choisi le thème du tissu de différents pays d'Asie sous la forme d'une exposition picturale de 16 photographies représentant des jolies tenues traditionnelles ainsi que des vêtements sur des mannequins exposés sur

le bâtiment. Durant tout le mois de janvier, un dragon géant de 3 mètres de long en papier crépon a été réalisé par tout le public fréquentant nos locaux.

### Nous avons proposé :

- Un atelier de cuisine japonaise, ramen et karaage animé par Arthur, bénévole et passionné par le Japon
- Une initiation au Taji Qan animé par un bénévole, professeur de cet art martial
- Un atelier « art du pliage », d'origami et de tangrami animé par nos animateurs Rémy et Jacques
- Un conte pour les plus petits sur le thème du dragon, emblème de cette nouvelle année
- - Une visite guidée à la Maison Fujita ainsi qu'un outil pédagogique mis à la disposition du public
- Des temps de partage, de convivialité autour de gourmandises et de thé au jasmin.
- Une déambulation pour l'exposition « Tenues d'Asie » et des visites guidées avec des groupes issus des accueils de jour Sésame et Crocus
- Des films pour petits et grands au cinéma Jacques Tati en version originale avec un temps d'échange et une collation
- Un goûter de clôture avec des spécialités et bubble tea.

Nous avons ainsi accueilli environ 200 personnes, parents, enfants, etc ... Faire à manger reste le temps le plus fort de la journée pour les familles. Les activités visite, art du pliage, étaient complètes. Nous nous enorgueillissons de l'enthousiasme des familles pour cet évènement.

## CYCLE NATURE ET ORNITHOLOGIE : « SUR UN ARBRE PERCHÉ »



Ce projet s'est articulé autour d'une exposition sur les oiseaux pour sensibiliser le grand public, observer en milieu naturel et organiser une médiation en direction des jeunes enfants sur l'ornithologie et la biodiversité. Basé sur le volontariat, il a été animé et encadré par des passionnés d'oiseaux et de la nature en général.

### **Des sorties en extérieur :**

- Observatoire de l'étang vieux de Saclay. 12 sorties : 110 visiteurs et 2 accompagnateurs volontaires
- Sortie Bioacoustique animée par Fanny Ribak, chercheuse en bioacoustique à l'Université Paris Saclay : complet, 15 pers
- Crapaudrome d'Auffargis : pas d'inscrits
- Installation de nichoirs : 3 nichoirs à mésanges autour la MJC pour observer les comportements saisonniers notamment la période hivernale, et la période des amours au printemps.

**Exposition ornithologie : du 15 mars au 27 avril 2024** - 32 espèces sur les oiseaux des jardins et des étangs pendant une période de 5 semaines avec médiation culturelle en

direction des écoles primaires d'Orsay, et outils pédagogiques. 300 élèves ont ainsi visité l'exposition et ont été sensibilisés aux oiseaux qui les entourent et sur la biodiversité mais aussi 2 groupes 20 personnes Issus du CCAS et de l'hôpital de jour Crocus. Un vernissage a ouvert cette exposition murale avec 80 invités au cocktail.

**Un atelier de sciences naturelles et scientifiques encadré par les bénévoles partenaires** - Les enfants ont également participé à un atelier scientifique consistant à décortiquer des pelotes de réjection de chouette effraie dans le but de découvrir le système digestif et de quoi se nourrit ce rapace.

**« Youpi, c'est mercredi »** - Des ateliers de loisirs créatifs autour des nichoirs, des mangeoires, et des dessins et objets sur les oiseaux avec la participation de Filatati, club de tricot-couture.

**Conférence de JP Thauvin, ornithologue expert** - Le 17 janvier : sur le thème « comment prendre soin et nourrir les oiseaux en hiver : 35 personnes

4è édition avec ABON (association Bures Orsay Nature) pour organiser des sorties ornithologiques : Merci aux associations, et institutions partenaires à ce projet et leurs bénévoles : ABON, ADER, ERON, ANY, Mairie de Saclay, Université Paris Saclay, CPO, OET. Ce projet collaboratif avec nos partenaires a représenté env 300 heures de bénévolat sur la préparation de l'exposition, les interventions sur les terrains et l'accueil des 11 classes (CE2, CM1, CM2 ), 300 visiteurs en dehors des scolaires ont déambulé et sont venus voir l'exposition.

On doit le succès de ce cycle grâce à la coordination étroite entre bénévoles et professionnels très motivés par la thématique. Cette exposition co-gérée avec ABON aura pour objectif d'être proposée pour que cet outil pédagogique continue à vivre dans d'autres lieux scolaires, culturels, etc...

### PERSPECTIVES POUR 2024 2025

Combiner cours individuels et collectifs pour les ateliers de pratiques musicales pour une meilleure syntonie sur les projets musicaux  
Ouverture sous forme ponctuelle d'un événement cuisine en lien avec le dispositif Cuisine(s).

Balades urbaines : Jeu de piste à Versailles,  
et cyclo rando printemps 2025  
Fête des ateliers le 28 juin 2025



## LES CLUBS DE LA MJC

### JACQUES TATI

## CLUB PHOTOGRAPHIQUE D'ORSAY C.P.O. 2023

### BILAN DES ACTIVITÉS 2023-2024

Le club photo d'Orsay organise des réunions bimensuelles pour aborder tous les thèmes photographiques. Le club compte une trentaine de membres, ayant des activités photographiques allant du numérique à l'argentique noir et blanc. Au cours de cette année, le CPO a préparé sa deuxième exposition sur le site de la Maison Tati, en partenariat avec la MJC, elle portera sur le développement du plateau de Saclay. Le club a contribué, grâce à Benoit Pezot et Gérald Rouillet à l'animation d'une conférence sur la photographie animalière, en particulier celles des oiseaux.

Comme chaque année, le CPO participe au concours de la Fédération Photographique Française et aux expositions organisées par le comité départemental de photographie de l'Essonne (CDP91).

## FILATATI – 2023-2024

Cette deuxième année d'existence a vu notre club passer de 16 à 24 adhérentes. 12 sur les 16 adhérentes de l'an passé ont renouvelé leur adhésion.

Dans ses activités autour du Fil, le club organise des ateliers réservés à ses membres et des activités ouvertes à tous.

### ATELIERS

Les ateliers ouverts aux membres du club incluent la couture sur machine. Cette

année, les adhérentes ont proposé de travailler ensemble sur les mêmes petits projets, et cette expérience a été concluante, apportant la possibilité de s'entraider plus encore mutuellement dans une bonne humeur communicative.

Collectivement, nous avons aussi participé indirectement au projet Cuccine de la MJC en réalisant des tabliers de cuisine à partir de chemises d'hommes au tissu de bonne qualité.

Ces ateliers se déroulent sur une journée entière, avec possibilité de partager un repas sur place, un jeudi par mois.

Nous nous sommes également réunies sur deux journées supplémentaires, une fois pendant les vacances de février pour démarrer le projet des tabliers pour Cuccine, une autre pendant les vacances de printemps pour fabriquer des maxis-cabas pour le club.

Au cours de ces ateliers, nous avons également participé au projet Cuccine de la MJC en confectionnant une quinzaine de tabliers de cuisine à partir de chemises d'hommes.

### ACTIVITÉS OUVERTES À TOUS

Nous avons continué et consolidé les activités ouverte à tous :

- 1 Youpi c'est mercredi par mois
- 4 soirées tricots
- Un pique nique tricot prévu pour début juillet pendant les activités d'été de la MJC.

### YOUPI C'EST MERCREDI

Nos ateliers des Youpis c'est Mercredi permettent aux enfants et leurs accompagnants de se familiariser avec diverses techniques permettant des créations à base de fil, tissus, laines. Nous cherchons des projets sympas et simples que les enfants pourront réaliser en un temps restreint. Nous avons ainsi réalisés

des ateliers de broderie sur feutrines, de tawashi, de tissus appliqués, de réalisation de portes clés, et lancé un atelier d'apprentissage du tricot au mois de mai. En début d'année, nous avons également fait confectionner par les enfants des oiseaux en « faux pompons » avec des restes de laines afin de décorer l'exposition Ornithologie de la MJC. Il est plaisant de voir que dès qu'un enfant maîtrise une technique, il aime expliquer aux autres comment faire.

### LES SOIRÉES TRICOTS

Organisée avec la mercerie Sur un Fil d'Orsay, ces soirées sont ouvertes à tous et sur réservation : elles connaissent en effet un grand succès et la salle à ses limites... Ces soirées rassemblent essentiellement des jeunes de trente à quarante ans, venant de toutes les communes à la ronde. Parmi elles des créatrices ou des testeuses, heureuses de se découvrir, de se rencontrer et d'échanger en dehors d'Instagram. Pour continuer à garder cette dynamique de rassembler ces jeunes actives et actifs, nos soirées se déroulent donc le vendredi soir, de 19h à environ 23h. Un buffet type auberge espagnole alimenté par chacun des participants est aussi l'occasion d'échanges et de partage.

### ACTIVITÉS HORS MAISON TATI

Nous avons commencé aussi quelques activités hors les murs :

- 5 cafés tricots à Saint Aubin avec l'Association des Habitants de Saint Aubin, le samedi matin
- 2 ateliers broderies sur un projet de Tapis Forêt à Paul B. (Massy)

### PROJETS POUR LA SAISON PROCHAINE :

- mettre en place, avec le repair café d'Orsay des ateliers « raccomodage-customisation » incluant des

techniques de broderie, tissus appliqués, sashiko.

- Faire un stage pour les enfants lors du festival « Rêves des toiles de la MJC » autour du film Totoro
- Organiser des cafés tricots publics, l'après-midi, à la maison Tati et à l'Aquarelle.

## CLUB SORTIE THEATRE

Le Club Sortie Théâtre (CST) a vu le jour en février 2024.

### THÈME :

Aller voir des spectacles, des concerts et des événements culturels, théâtre et concert en minimisant les coûts. Afin de réduire au maximum les coûts liés à ces sorties, le club propose des sorties en groupe, pour bénéficier des tarifs les plus bas (tarif groupe ou tarifs négociés) et si le déplacement se fait en voiture, nous organisons le covoiturage.

### OBJECTIFS :

- Développer nos connaissances culturelles.
- Se faire plaisir en participant à des grands événements et si cela est possible aller voir des spectacles dans des lieux plus lointains que ceux dans lesquels nous allons habituellement (par exemple au théâtre du peuple dans l'est de la France ou un concert dans un grand stade).

### DESCRIPTION DES ACTIVITÉS :

- Aller aux spectacles en groupe.

- Partager nos émotions culturelles lors d'échanges ou réunion formelle (pour la première saison, deux réunions sont envisagées).

### ADHÉSION :

Il faut être adhérent à la MJC Jacques TATI pour adhérer au club. Le montant annuel pour l'adhésion est de 8€ pour le club.

#### Jours de rencontres :

En fonction de la disponibilité des salles de la maison TATI, nous réunirons au moins une fois par semestre.

#### Nombre d'adhérent(e)s :

A ce jour (mai 2024), il y a 21 adhérent(e)s au club.

### ACTIVITÉS :

Nous avons fait 3 sorties avec le club

- Gangster au cabaret La nouvelle Eve ;
- Oublie-moi au théâtre La Bruyère (4 Molières pour cette pièce) ;
- C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal (2 Molières pour cette pièce), programmé le 18 juin 2024.
- Avec le Club Théâtre et Ecriture de Voisins le Bretonneux, nous avons fait une sortie exceptionnelle au théâtre Antoine, en allant voir Les chatouilles ou la danse de la colère, pièce pour laquelle Andréa Bescond reprend son rôle.

### PROJETS :

- Continuer les sorties ;
- Faire une sortie au théâtre du peuple (Est de la France)
- Participer à un festival (par exemple celui du chaînon manquant à Laval)

## CLUB MULTIMÉDIA

DEPUIS 2020, LE CLUB TATI MULTIMÉDIA DE LA MJC D'ORSAY A POUR OBJETS :

l'initiation et le perfectionnement aux techniques cinématographique à partir de travaux réalisés par des bénévoles du club ou des membres du personnel de la MJC :

- scénari,
- tournages
- montages images et sons

### LA DIFFUSION DE SES RÉALISATIONS

Tant en interne :

- Communication de la MJC
- Présentaton au cinema Jacque Tati

Qu'en direction des partenaires de la MJC :

- Ecoles d'Orsay
- Collèges d'Orsay, de Nozay, d'Etampes, de Limours
- Villes d'Orsay
- Université Paris-Saclay
- Conservatoire d'Orsay

Le club est constitué de

- 8 adhérents se réunissant tout les samedis,
- ils ont participé à 21 actions

### DÉTAIL PAR MOIS :

**Janvier :**

- Avec deux éco-délégués du lycée Blaise Pascal, nous avons réalisé unebande annonce en STOP MOTION sur leurs projets Puis nous avons fait la captation de la conférence de Valerie Masson-Delmotte pour le Lycée B.Pascal

**Février :**

- Captation de la conférence de Jean-Marc Jancovici pour le Lycée Blaise Pascal

**Mars :**

- Tournage du concours de musique classique à la Bouvêche commandité par Darina, professeur de Violon à la MJC

**Avril :**

- Tournage du carnaval du Lycée B.Pascal
- Tournage du carnaval et du concert du collège de Limours
- Tournage pour le concert de Folk Psychédélique dans la salle Becker

**Mai :**

- Stage de deux jours de Stop Motion pour enfants : 4 participants
- Tournage d'un clip pour le collège de Limours
- Tournage d'un Tuto pour le collègue L. Fournier sur la réparation d'un vélo

**Juin :**

- Réalisation de deux courts-métrages par club diffusés au cinéma Jacques Tati

**Septembre :**

- Tournage du portrait de Darina violoniste, membre du club
- Tournage pour le cinéma Tati présentation du film « une année difficile »

**Octobre :**

- Stage de Stop Motion 2 jours
- Tournage artistes de Festimômes pour la Chaîne de la MJC
- Tournage au collège d'Etampes "Harmonica au collège"
- Tournage pour la Mairie d'Orsay avec Marie Gervais, violoniste

**Novembre :**

- Tournage du Concert de Darina
- Tournage au collège de Limours "Harmonica au collège"
- Stage de Stop Motion 1 après midi

**Décembre :**

- Stage de Stop Motion x 2 après midi

**CES 21 INTERVENTIONS ONT NÉCESSITÉ  
L'ÉQUIVALENT EN JOURNÉES DE TRAVAIL EN  
TOURNAGE ET EN MONTAGE IMAGES ET SONS :**

- 118 jours de travail pour le en 2023
- 59 en 2022,
- 84 en 2021
- 88 en 2020

Le financement de notre club a été assuré par des dons sur certaines interventions et en grande partie sur des interventions dans des lycées et collèges et ceci grâce aux passes cultures dont ils bénéficient.

Ces ressources nous ont permis l'acquisition de matériel informatique, de matériel de prise de vue, de logiciels.

Nous renforcerons l'apprentissage des logiciels de montage images et sons et de caméra à notre disposition. Nous continuerons en 2024 le chemin emprunté depuis la création de notre club en direction des partenaires de la MJC et plus largement vers le champ de l'éducation populaire et social.

Nous pouvons faire état à fin juin 2024 la réalisation de 23 tournages jusqu'à fin juin. Nous espérons pouvoir élargir l'accueil de nouveaux adhérents bien que nous soyons actuellement limités en espace d'intervention et en matériel.

Nous espérons pouvoir élargir l'accueil de nouveaux adhérents bien que nous soyons actuellement limités en espace d'intervention et en matériel mais mettons tout en œuvre pour y parvenir.

**VINOTATI 2023-2024**

**CLUB VINOTATI**

Mercredi 07 février 2024 à Orsay

Nombre de membres présents : 12 (sur 15 adhérents)

Le quorum étant atteint, l'assemblée générale peut valablement délibérer.

### ORDRE DU JOUR

- Bilan moral de l'année 2023-2024
- Bilan financier de l'année 2023-2024
- Renouvellement du bureau
- Projets pour l'année 2024-2025

La séance débute à 20h00.

Est désigné comme secrétaire de séance Didier Giacalone.

### BILAN MORAL ET RAPPORT D'ACTIVITÉ PRÉSENTÉ PAR DIDIER GIACALONE

Cette saison a débuté par une séance autour des nouvelles tendances bio, biodynamie, nature etc. Elle a permis de faire un tour de France des différentes appellations.

L'animation a été confiée à Charlotte Monge, la nouvelle caviste de « la cave » à Orsay, car elle est avant tout diplômée en œnologie, ce qui est apprécié par les adhérents.

L'année dernière, la première séance avait été assurée également par un professionnel, Grégoire Arnould, responsable de l'Intercaves d'Orsay.

Plusieurs points positifs, désormais habituels, sont toujours notés par les adhérents :

- La bonne ambiance.
- Le thème des « vins de fête » avec ses accords mets et vins.

### PROGRAMME 2023-2024

**Septembre 2023** : 1<sup>o</sup> séance consacrée aux différents labels dans le vin. Les vins dits « nature » sont de plus en plus nombreux, et les clients à la recherche de produits plus « vertueux ». Il était donc intéressant de regarder de plus près les nombreux labels existants, comme bio, biodynamie, terra vitis, haute valeur environnementale etc.

L'année dernière, la première séance avait été animée par un caviste professionnel, Grégoire Arnould, responsable de l'Intercave d'Orsay. Cette année, nous avons demandé à une autre caviste d'Orsay, Charlotte Monge, de faire l'ouverture de la saison. Elle est responsable de « la cave » à Orsay, mais surtout, en plus, œnologue diplômée. Elle a présenté un ensemble de vins rouges, blancs, effervescents et doux, originaires de plusieurs régions françaises, L'expertise d'un professionnel est toujours un « plus » appréciable, surtout pour les nouveaux membres.

**Octobre** : séance consacrée aux vins de Loire, et plus précisément d'Anjou.

Animée par Samir, cette soirée a permis de déguster des vins blancs secs (chenin, et notamment 2 Savennières), rouges (cabernet franc) et des liquoreux (layon, aubance et quart de chaume).

**Novembre** : les vins de champagne (Didier).

Cette séance a été l'occasion de découvrir les spécificités d'une région qui est souvent réduite à son statut de vin festif, sans entrer dans le détail des sous-régions, cépages ou parcelles comme on le fait partout ailleurs. Et de tester les différences entre : blanc de blancs et de noirs, rosé, vins de réserve, millésimé, vinification sous bois, cépages rares etc.

Découverte également d'une appellation méconnue : les coteaux champenois (non effervescents).

**Décembre :** vins de fête, présenté par Ghislaine, Christophe, Samir et Didier. Un thème toujours attendu et apprécié, avant les fêtes. Il permet de donner des idées pour accompagner les repas de fin d'année, avec des vins plus « haut de gamme » :

**2 champagnes :** 1 100% meunier, un exceptionnel : dom perignon. - 1 blanc : condrieu

**5 rouges :** 3 millésimes 2010 de Bordeaux (pomerol, saint emilion, pessac leognan) 1 millésime 2010 de Bourgogne (gevreys chambertin 1<sup>er</sup> cru) 1 millésime 2012 de Bourgogne (marsannay de meo camuzet)

**3 vin doux :** 2 millésimes 1997 de sauternes (doisy vedrines, tour blanche) - 1 porto LBV taylor 2018

**Janvier 2023 :** vins de l'Yonne, présenté par un intervenant extérieur, Philippe Baes, président du club d'oenologie de Gif. Cette partie « nord » de la Bourgogne est sans doute la moins connue de la région. D'autres, comme les cotes de Nuits ou les cotes de Beaune, sont souvent celles auxquelles on fait référence quand on parle de la Bourgogne. Une appellation est plus connue que les autres néanmoins : chablis. On a pu apprécier un premier et un grand cru. Cette séance a permis de découvrir également des appellations plus confidentielles (Irancy, Chitry, Joigny...) et goûter des cépages méconnus, comme le César.

**Février :** séance découverte des spiritueux, par Nadia et Christophe.  
2 whiskies (1 plus léger en début de séance, 1 tourbé en fin de séance).  
3 rhums  
2 cognacs

**Mars :** prévision les vins du Languedoc

Avril : prévision les vins du Roussillon

Mai : prévision des vins étonnants !

Juin : à définir

L'état d'esprit est toujours excellent, avec une bonne intégration des nouveaux membres, (3 nouveaux).

Le rapport moral est approuvé par l'assemblée générale à l'unanimité.

### RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Les 4 membres du bureau, volontaires pour faire à nouveau partie du bureau sont élus à l'unanimité :

Président : Didier Giacalone.

Trésorière : Ghislaine Stenvot.

Secrétaire : Christophe Guillon.

Vice-Président : Samir-David Ayata.

### PROJETS POUR L'ANNÉE 2024-2025

Nous souhaitons encore trouver pour la saison prochaine 2 ou 3 intervenants professionnels si leurs tarifs nous le permettent.

Rappeler aux adhérents les différents salons des vins ayant lieu, et transmettre des invitations, lorsqu'on en a, aux membres qui le souhaitent.

Rappeler aux adhérents la possibilité d'avoir accès en ligne aux magazines de la médiathèque, notamment la « revue du vin de France ».

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 22h30.

BRIDGE

La saison 2022-2023 est la première sans contraintes depuis l'arrivée du Covid et le club a pu remettre en place toutes ses activités en présentiel, plus aucune activité en ligne n'étant assurée. Par contre, les structures régionale et nationale, ont même lancé de nouvelles compétitions en ligne qui semblent trouver leur public.

Il faut dire que l'âge moyen des adhérents de nos clubs, qui continue à progresser, fait qu'ils sortent de moins en moins le soir. Ainsi, le club n'organise plus en soirée que des événements festifs, tournois accompagnés de repas ou cocktails.

Les tournois du lundi et du vendredi connaissent une participation en forte hausse, au point qu'il a été nécessaire plusieurs fois cette saison de rajouter des tables. Ceci peut sans doute s'expliquer par plusieurs facteurs : les tarifs les plus bas du secteur, une grande convivialité avec café et bonbons offerts et un très bon confort de jeu. Concernant ce dernier point, des investissements importants en matériel ont été réalisés : les données sont toujours préparées à l'avance et les résultats sont saisis directement par les joueurs pendant la partie. Cet apport permet d'offrir le résultat du tournoi immédiatement la dernière donnée jouée et de plus, les joueurs peuvent voir sur Internet toutes les données qu'ils ont jouées et comparer sur chacune leur résultat à celui des autres.

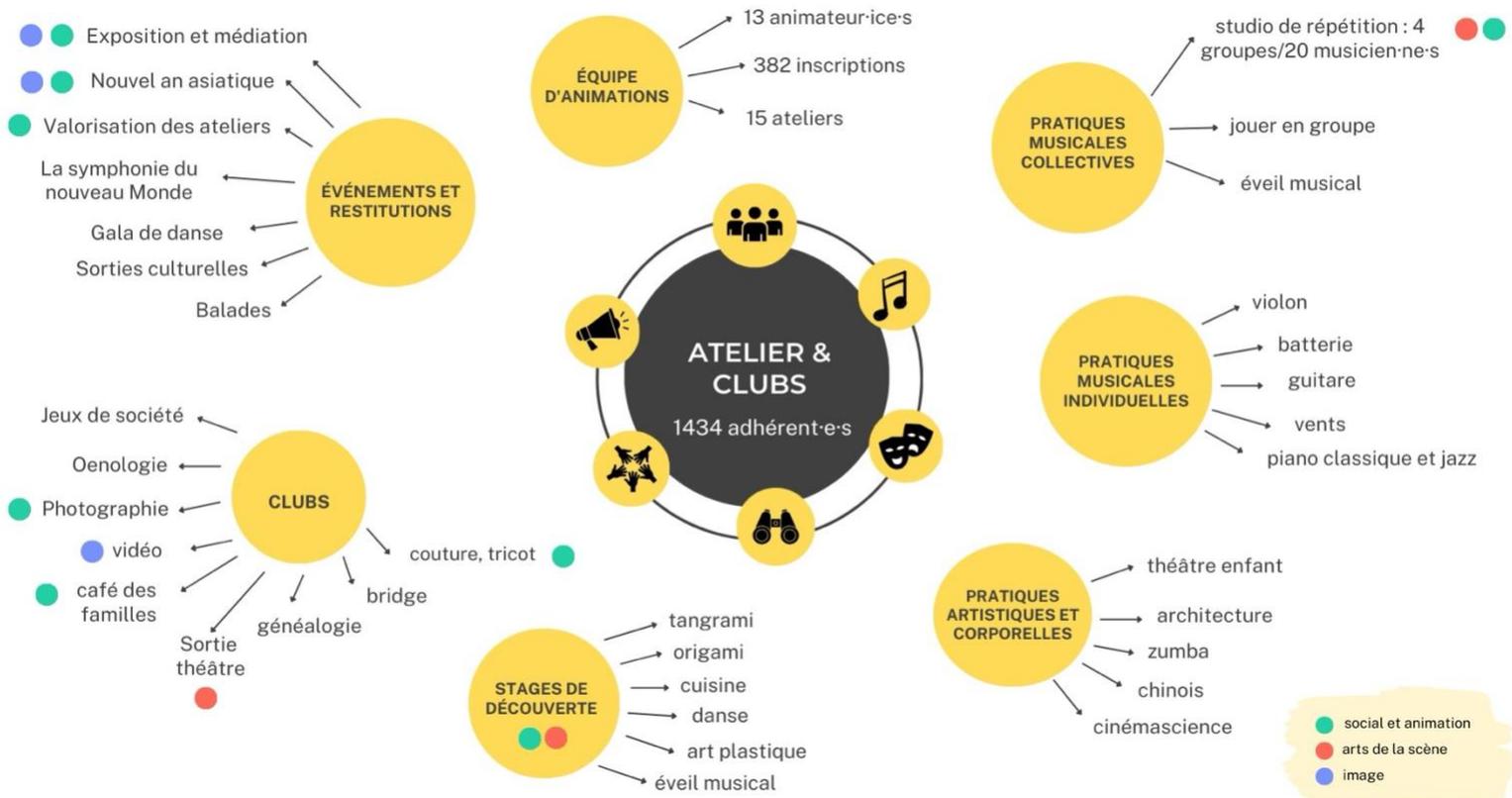
Malgré les efforts déployés par les bénévoles, aucun nouveau groupe d'initiation n'a pu être lancé pour cette nouvelle saison ce qui n'est pas bon pour le futur du club. Par contre, les cours de

perfectionnement, dispensés sur 3 niveaux, connaissent une bonne participation ce qui contribue certainement à augmenter le niveau de nos joueurs et à leur permettre d'obtenir de bons résultats en compétitions officielles.

L'augmentation importante des effectifs constatée lors de la présente saison provient en grande partie de la fermeture du club de Villebon-Palaiseau et ce n'est que grâce à cet apport que nous retrouvons nos chiffres d'avant Covid.

- **Nombre d'adhérents 2019-2020 : 149**
- **Nombre d'adhérents 2020-2021 : 107**
- **Nombre d'adhérents 2021-2022 : 114**
- **Nombre d'adhérents 2022-2023 : 124**
- **Nombre d'adhérents 2023-2024 : 148**

# PÔLE ATELIERS – CLUBS



# PÔLE ARTS DE LA SCÈNE

## INTRODUCTION



### **La place du spectacle vivant dans l'action de la MJC**

Depuis de nombreuses années, la MJC est force de proposition dans le cadre de la programmation de spectacles vivants et des actions de médiation culturelle pour tout public, proposés par des compagnies tant professionnelles qu'amateurs. A ce titre, elle s'inscrit dans le collectif de programmation de la salle de spectacle de l'Espace Jacques Tati, rassemblant le Conservatoire de la Vallée de Chevreuse, la MJC et le Service Culturel. Elle participe régulièrement aux rassemblements « Attention Travaux » du Département en termes de proposition ou comme acteur de proximité

Les différents spectacles et les actions de médiation culturelle que propose la MJC tiennent un rôle éducatif de lien social et d'animation. Ils tendent à inciter la rencontre et le dialogue entre individus, permettent aux bénévoles et aux salariés qui organisent ces spectacles de choisir les artistes et d'agir sur leur environnement

culturel. En un mot, ils favorisent le vivre ensemble.

## COMITÉ DE SUIVI DU PÔLE SPECTACLE VIVANT DE LA MJC JACQUES TATI

Les objectifs de ce groupe de travail sont d'assurer le suivi artistique et financier de la saison culturelle et de préparer entre autres les commissions spectacles et les divers séjours culturels

## COMMISSION SPECTACLE

Pour y parvenir, la MJC a mis en place la Commission Spectacle : ainsi, la programmation et les actions de médiation culturelle proposées par la MJC sont le fruit d'un travail concerté entre les professionnels et les bénévoles passionnés. Ils participent ensemble au festival de théâtre d'Avignon et aux spectacles Jeune Public du Grand Bornand (Au bonheur des mômes), ce qui leur permet de découvrir l'actualité et le monde du spectacle vivant ainsi que de développer un esprit critique. De plus, ce travail de concertation se poursuit toute l'année par la mise en place de réunions de préparation ou de rencontres pour organiser les rendez-vous de la programmation et/ou permettre une rencontre artistique. Cette démarche participative leur permet de défendre ensuite auprès des publics leurs choix et la qualité des compagnies retenus.

Ces différents outils permettent aux adhérents et aux bénévoles de s'inscrire dans ces démarches, de prendre des responsabilités et de s'impliquer dans une action qu'ils apprécient. Nous souhaitons par cette méthode coconstruire et faire

évoluer avec les adhérents le projet associatif et culturel de la MJC Jacques Tati. Par ailleurs, la MJC attache une grande importance au travail en réseau, notre vision de ce travail est bien celui d'une co-construction avec les acteurs du territoire et d'un maillage de celui-ci au service de la population.

Outre la commission spectacles et son comité de suivi, notre projet s'appuie sur plusieurs outils et les autres instances de la MJC Jacques Tati (Conseil de Maison, Conseil des Musiciens, Commission cinémas et le CA).

#### LA COMMISSION SPECTACLE ET NOS PARTENAIRES

Durant l'année 2023, nous avons proposé à nos partenaires et les membres de la commission spectacles de notre structure des temps de rencontre et d'échanges avec des artistes et des compagnies accueillies sur notre territoire.

**Janvier 2023** : rencontres avec Julien Bleitrach de la compagnie « l'autre monde » pour sa nouvelle création « Soif » d'Amélie Nohomb, Catherine Hauseux et Stéphane Daurat de la compagnie Caravane pour leur nouveau projet « Toutes les choses géniales » de Duncan Macmillan.

**Mars 2023** : rencontre avec Maud Miroux de la compagnie de danse « Sous le sabot d'un cheval » et présentation du festival « Et si on dansait »

**Juin 2023** : rencontre festive avec les membres de la commission spectacle et les participants aux séjours culturels proposés cet été.

**Durant l'été** : Nous avons organisés deux séjours culturels en juillet au festival d'Avignon et fin août au festival « Au bonheur des mômes » au grand Bornand.

**Septembre 2023** : Rencontre avec Fabio Marra et sa création "Un pas après l'autre" avec Catherine Ardit, Nathalie Cerda, Sonia Palau et Fabio Marra. Cette rencontre est précédée d'un filage de la pièce.

**Octobre 2023** : Rencontre et atelier participatif avec la compagnie Caravane autour de leur projet « Toutes les choses géniales »

**Novembre 2023** : Rencontre et lecture autour du projet « Nos volontés, une journée dans les limbes » par la compagnie « Brin d'herbe »



## RENCONTRES PUBLICS & COMPAGNIES EN RÉSIDENTE

Du fait de ses missions, la MJC appuie et soutient la création artistique dans le domaine des arts de la scène par une aide technique et matérielle à la production. Les équipes artistiques professionnelles sont accueillies en résidence de travail et de création au sein de la salle de spectacles et à la Maison J. Tati, espaces de diffusion des œuvres aux publics. Afin d'accompagner les publics dans la découverte de créations, la MJC a proposé une politique innovante d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec la communauté éducative.

Des actions de médiation artistique et culturelle, inscrites dans les projets de classe et d'établissement, sont proposées au public « jeune » sur les temps scolaires et périscolaires : rencontres avec les artistes en résidence ou programmés durant la saison, sensibilisation au spectacle vivant préparant ou prolongeant les représentations. Cela s'est illustré par différents outils, par exemples : master-class, théâtre, rencontres autour de la mise en scène, débats sur les sujets traités et mise en place d'ateliers autour des métiers du spectacle.

La MJC a mise en œuvre un programme d'actions de médiation culturelle en direction de l'ensemble des publics

dans le but de transmettre des clés de lecture des différentes formes artistiques proposées.

Ces temps de rencontre participent à la formation et au développement de nouveaux publics.



### COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE EN 2023

Durant l'année 2023, nous avons proposé à nos partenaires, des professionnels du secteur et les membres de la commission spectacles de notre structure des temps de rencontre, d'échanges et des ateliers avec des artistes et des compagnies accueillies sur notre territoire.

- **« Paradoxes » par « la 56<sup>ème</sup> compagnie »**  
Bienvenue ! - La 56ème compagnie (la56eme.com)
- **« Toutes les choses géniales » par la compagnie « Caravane »**  
Accueil Compagnie Caravane - Compagnie Caravane
- **« Nos volontés, une journée dans les limbes » par la compagnie « Brin d'herbe »**

<https://www.brin-herbe.com>

- « **Soif** » par la compagnie « **compagnie l'autre monde** »

<https://compagnielautremonde.com/soif-amelie-nothomb/>

- **"Un pas après l'autre" avec Catherine Arditi, Nathalie Cerda, Sonia Palau et Fabio Marra**

<https://www.fabiomarra.com>

## PRÉSENTATION DU PROJET ET DES ACTIONS

### MENÉES

Nos actions de médiation culturelle s'articulent autour de trois axes :

- Accompagner la création (Résidence) en lien avec le public
- S'appuyer sur la diffusion de spectacles
- Participer à des événements à l'exemple du festival des solidarités (Festisol)

Se voulant une entreprise collective, elle s'appuie autant que possible sur la commission spectacle pour renforcer les projets.

### Objectifs

- Soutenir la création artistique.
- Favoriser la rencontre entre les publics et les artistes.
- Inclure la rencontre avec le public dans le processus de création

- Accompagner les publics dans la découverte de créations.
- Transmettre les clés de lecture des différentes formes artistiques aux différentes classes des établissements scolaires partenaires par des actions de médiation artistique.
- Garder le lien avec nos adhérents et nos partenaires

### Publics

- Collèges et lycées du territoire
- Centres de loisirs du territoire
- Familles et enfants
- Publics du champ médico-social
- Les étudiants de l'université Paris Saclay

### TYPES D' ACTIONS MENÉES

Liens avec la commission spectacle et nos partenaires pour le suivi et l'élaboration des projets

L'organisation de rencontres et d'échanges entre les compagnies en résidences et le public.

Des séances de spectacles pour les scolaires accompagnées des rencontres organisées avec les compagnies d'artistes.

Organisation d'expositions en lien avec les spectacles pour alimenter les thématiques abordées.

## MÉDIATION CULTURELLE AUTOUR DE LA DIFFUSION DE SPECTACLES

### **Rendre l'art et la culture accessible à tous**

L'éducation artistique et culturelle a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture et une pratique artistique ou culturelle.

La programmation de la MJC Jacques Tati s'adresse à tout public de tous les âges ainsi qu'aux familles. Il permet aux publics de se constituer un parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent.

### **Les objectifs du Plan Éducatif et culturel**

- Soutenir la création artistique.
- Favoriser la rencontre entre les publics et les artistes.
- Inclure la rencontre avec le public dans le processus de création
- Accompagner les publics dans la découverte de créations.
- Transmettre les clés de lecture des différentes formes artistiques aux différentes classes des établissements scolaires partenaires par des actions de médiation artistique.

- Créer des séances de médiation auprès des scolaires et du périscolaire

Durant l'année 2023, la MJC a organisé avec les écoles, collèges et lycées des séances scolaires et des rencontres s'appuyant sur la diffusion des spectacles programmés dans la saison culturelle de la MJC. Les rencontres sont animées par les compagnies et l'équipe de la MJC.

### **Dates pour les scolaires en 2023**

- « Le paradoxe » 10/02/ 2023 à 14h Collège A. Fleming
- « L'île au trésor » 6/10/2023 à 14h Collège Fournier - École du centre
- « Mer » 8/10/2023 10h et 11h – École maternelle de la ville
- « L'enfant et le Cacaoyer » 19/10 à 14h École élémentaire de la ville
- « L'enfant et le Cacaoyer » Vendredi 20/10/2023 à 14h – École élémentaire de la ville
- « Né quelque part » 20/11/ 2023 à 14h – École élémentaire de la ville
- « Né quelque part » 21/11/2023 10h et 14h – École élémentaire de la ville
- « Né quelque part 22/11/ 2023 à 10h École élémentaire de la ville
- « Coming Out » 1/12/ 2023 à 20h30 Cours Secondaire d'Orsay
- « La fabrique » 04 au 06/12/2023 6 séances Écoles Maternelles d'Orsay



## FESTI' MOMES

Depuis plus de 20 ans la MJC propose une programmation jeune public et familiale fin octobre. Pendant une dizaine de jours plusieurs spectacles féeriques, imaginaires ou poétiques sont programmés pour permettre aux petits comme aux grands de s'évader le temps d'un spectacle et d'une rencontre avec les artistes.

Ce projet fait également l'objet d'une programmation collective donnant lieu à un séjour découverte aux festivals « Au bonheur des mômes du Grand Bornand » et « Avignon off » pour définir la programmation artistique de Festi'mômes.

Cette année nous avons proposés deux spectacles et des actions de médiation culturelle en direction des écoles de la ville. (Mer pour les maternelles et l'Enfant et le Cacaoyer pour les élémentaires).

## OBJECTIFS

**Construire la programmation** du festival dans le cadre du collectif de programmation en sollicitant les

adhérents et les passionnés des spectacles jeune public.

**Organiser des séjours** avec les adhérents, au Grand-Bornand et à Avignon pour définir collectivement la programmation du festival.

**Créer du lien social** pour vivre et partager des moments de convivialité et d'échange,

**Permettre la complicité**, la solidarité et la complémentarité entre les générations,

**Construire une participation active** de la jeunesse dans l'organisation de rencontres avec les artistes (Organisation des rencontres entre l'œuvre artistique et le public, éclairer le regard des jeunes spectateurs, aller au-delà des publics acquis et désacraliser l'approche de l'artiste tout en préservant la magie du spectacle après chaque manifestation),

**Développer l'accès à la culture** pour tous et mise en place une action autour de la parentalité

**Favoriser les rencontres artistiques** en « Bord en Scène » et des ateliers dans les structures éducatives ou à la Maison Jacques Tati

**Organiser des moments de sensibilisation** et de rencontre autour des spectacles proposés et sur l'espace de spectacle (stages, activités, animations, ...).

L'ensemble de la programmation a fait l'objet de rencontres, d'ateliers culturels et de découvertes ainsi que d'actions permettant aux publics de s'immerger dans le spectacle par d'autres biais. Ces dimensions ont été encadrées par les compagnies et les artistes accueillis.

De plus, l'espace théâtral a été aménagé de telle façon à ce que le public, dès l'accueil, puisse participer à une action culturelle en lien avec le spectacle proposé (librairie, petite buvette des mômes, coin lecture, exposition, décoration, coin détente et jeux). L'accueil a donc été réfléchi de façon à le rendre convivial et chaleureux pour permettre aux publics – petits et grands – de passer un moment ensemble avant ou après un spectacle autour d'un livre, d'un jeu ou d'une crêpe.

Dans la continuité des éditions précédentes, des stages ont été proposés de façon à animer et à développer la participation des publics au festival. En effet, avec la Maison J.Tati, la MJC dispose de locaux permettant de proposer les projets d'animation lors des festivals tels que Festi'mômes.

Afin d'associer un public large à l'organisation de Festi'mômes, nous avons sollicité en amont le collectif de programmation et les passionnés pour participer aux séjours du Grand Bornand (au bonheur des mômes) et au festival off d'Avignon. Ces séjours ont

donné lieu à des choix de spectacles qui ont été diffusés lors du festival.

### **PROGRAMMATION SPECTACLE : FESTI' MÔMES –**

En 2023, Festi'mômes a été organisé du 18 au 27 octobre.

Durant cette édition, nous avons proposé sept spectacles dont deux spectacles et des actions de médiation culturelle en direction des écoles de la ville (« Mer » et « L'enfant et la cacaoyer ») avec 2 séances scolaire par spectacle)

### **STAGES, ATELIERS & ANIMATIONS**

Durant tout le festival nous avons proposée de nombreuses animations pour compléter la programmation des spectacles.

Celles-ci ont permis aux petits et aux grands de participer à des rencontres artistiques, des ateliers culturels et des activités autour du monde de l'image

### **Animations : Salon du livre jeunesse - à la salle de spectacles**

Festi'mômes a poursuivi son partenariat avec les médiathèques d'Orsay et la librairie « Les Beaux Papiers » d'Orsay. Coin lecture avec les Médiathèques de la ville et Installation d'une librairie avec « Les Beaux Papiers »

Une rencontre dédicace a eu lieu le dimanche 22 octobre avec l'autrice Solène Guilhot autour de son livre ToutTak, la petite branche qui voulait découvrir le monde de plus bas.

### ***Le bar à mômes - à la salle de spectacle***

Durant le festival, la MJC Jacques Tati a proposé un espace de convivialité autour d'une buvette crêperie réalisée uniquement avec des produits frais et bio.

***Le coin détente / jeux – à la salle de spectacle*** Mis à la disposition des publics pour passer un bon moment avant ou après le spectacle.

**Expositions :** Durant le festival, plusieurs expositions ont été proposées.

**Phares,** exposition de Stéphanie Escande et de la Cie Sous le sabot d'un cheval

**Océans,** exposition du Muséum d'histoire naturelle

**Ateliers :** Comme chaque année ces propositions de stages de découvertes ont rencontré un vif succès auprès du public.

Cette année nous avons proposé :

**Atelier danse** « On danse ensemble », atelier Parents/Enfants : un moment de lâcher prise, dans un esprit bienveillant et chaleureux. En lien avec le spectacle « Mer » de la compagnie « Sous le sabot d'un cheval »

**Atelier créatif** (Origami : L'art du pliage du papier Broderie en Origami, Couture, Tissage Lirette et Tawashi)

**Atelier d'arts plastiques** (mon voyage inédit peinture, dessin et collage)

**Éveil musical et artistique** *Découverte des instruments par la chanson, les jeux de doigts, les jeux musicaux, la manipulation des instruments et les temps créatifs.*

**ORIENTATION PROGRAMMATION SPECTACLES  
VIVANT : SAISON 2024/2025**

Après une saison 2023/2024 qui a confirmé le retour du public et de nos partenaires dans nos salles, La prochaine saison culturelle de la MJC Jacques Tati viendra conforter sa volonté de faire de la culture un pont entre les citoyens, un outil d'émancipation et d'éducation populaire essentiel au bien vivre ensemble.

Avec une programmation créative, diversifiée, accessible à tous, avec des actions de médiation culturelle variées, avec cette nouvelle saison la volonté de mettre en place un Parcours d'éducation Artistique et Culturelle vers les établissements scolaires de la ville.

Cette saison mêlera artistes de référence et émergents, locaux, toute la diversité du spectacle vivant sera présent. Trois rendez- vous conviviaux, engagés et festifs rythmeront la saison : Festi'mômes en octobre, Festi'sol en novembre, et un autour du droit des femmes en mars.

La MJC Jacques Tati proposera une programmation éclectique, diversifiée et accessible à tous et pour tous.

En 2024, après avoir mise en place une commission spectacle, nous allons créer un comité de suivi de la saison culturelle. Les objectifs de ce comité sont d'assurer le suivi artistique et financier de la saison culturelle et de préparer entre autres les commissions spectacles et les divers séjours culturels, l'existence de ses instances au sein de notre structure confirme que la participation à la vie culturelle et artistique est un droit fondamental qui concoure à la formation du citoyen, garant de la démocratie.

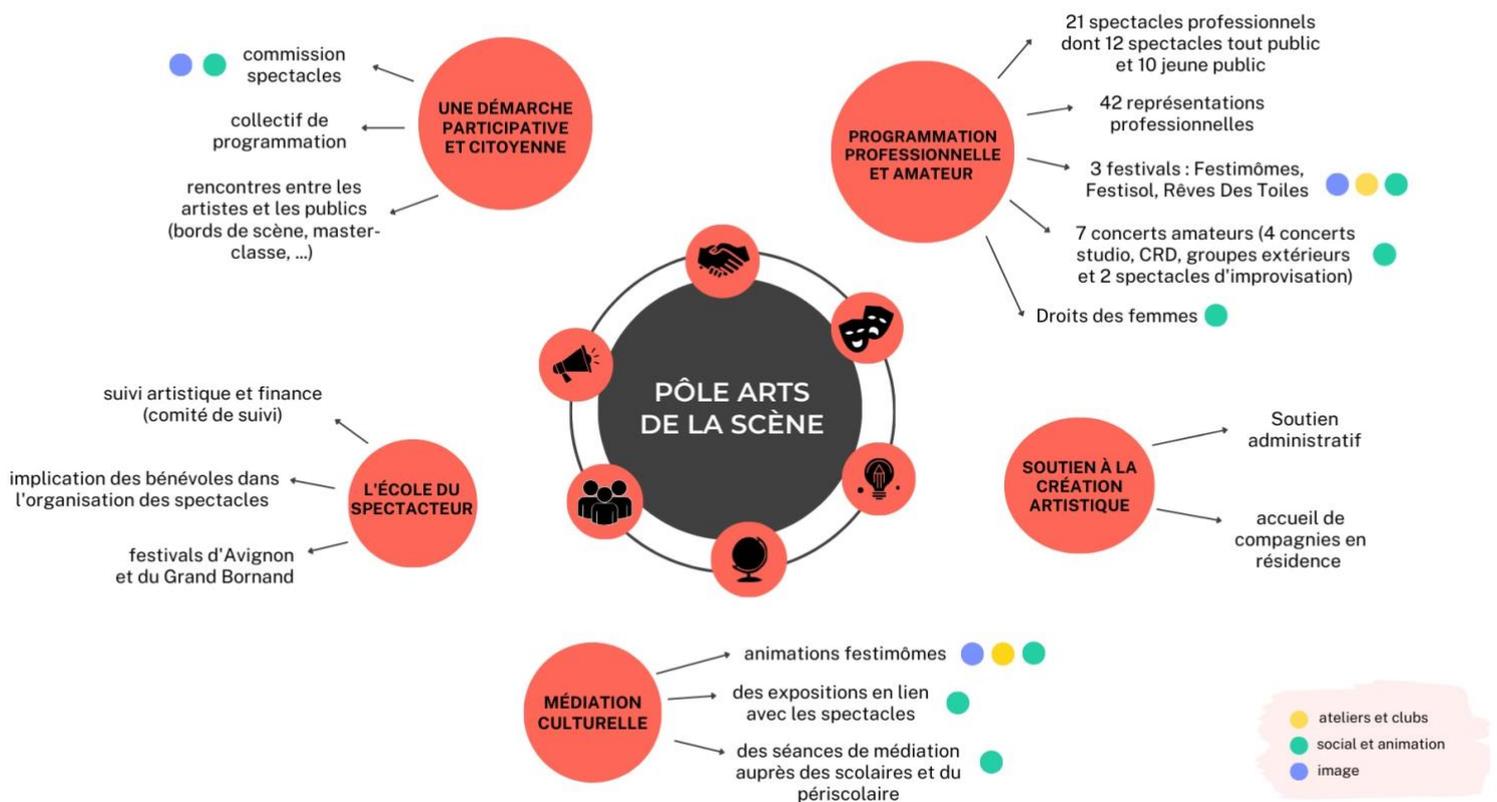
La culture ne se réduit pas à sa dimension artistique, elle nourrit et donne matière aux individus pour appréhender le monde et les rapports sociaux, pour agir individuellement et collectivement et mieux se situer par rapport à une mémoire commune.

La MJC Jacques Tati défend un projet respectueux des Droits culturels des personnes

Durant la saison culturelle 2022/2023 nous avons accueilli 23 spectacles et pour la saison 2023/2024 21 spectacles.

Pour la saison culturelle prochaine, face une situation économique difficile (inflation, augmentation des frais annexes (Hotel, restauration, déplacement) pour ses raisons nous proposons 19 spectacles

## PÔLE ARTS DE LA SCÈNE



## QUELQUES CHIFFRES

**2022** / En quelques chiffres : 23 compagnies / 45 séances / nombres spectateurs : 4693

**2023** / En quelques chiffres : 23 compagnies / 49 séances / nombres spectateurs : 6276

**TP : TOUT PUBLIC – SCO : SCOLAIRE – PREI : PERISCOLAIRE**

Programmation Festi'momes 2023 :				
Dates	Spec.	Genr.	Entr.	Public
18/10	Mer	Danse	215	TP PERI SCO
19/10	L'enfant Et le cacaoyer	Marion.	84	SCO
20/10	L'enfant Et le cacaoyer	Marion.	135	TP SCO
22/10	Le P'TIT CIRK	Cirque	156	TP PERI
23/10	LE P'TIT CIRK	Cirque	274	TP PERI
24/10	Binocchio de Mergerac	Marion.	278	TP PERI
25/10	Ce matin la	Théâtre	226	TP PERI
26/10	HANDS UP	Marion.	332	TP PERI
27/10	Un océan d'Amour	Théâtre	214	TP PERI
TOTAL	7		1914	

Programmation spectacle vivant 2023				
Dates	Spectacles	Type	Entr.	Pub.
13/01	Les frères Colle	Spectacle Musical	257	TP
20/01	Les vivants	Théâtre	109	TP
03/02	Le porteur d'histoire	Théâtre	259	TP
10/02	Le paradoxe	Théâtre	131	TP SCO
21/02	Emoi et moi	Ciné Concert	394	TP PERI
23/02	Semeurs de rêves	Spectacle Visuel	395	TP PERI
17/03	Madame Van Gogh	Théâtre	192	TP
21/04	Pablo Mira	Humour	257	TP
12/05	Eric et Quentin	Humour	236	TP
22/09	Carnet de la dernière pluie	Théâtre	175	TP
06/10	L'île au trésor	Théâtre d'objet	244	TP SCO
17 au 26/10	Festi'mômes	Festival J.P.	1914	TP SCO PERI
17/11	Larzac	Théâtre	82	TP
20 au 22/11	Né quelque part	Spectacle Musical	428	SCO
22/11	Né quelque part	Spectacle Musical	140	TP SCO
24/11/23	Une nuit avec.. L. Dom.	Humour	203	TP
01/12/23	Coming out –	Théâtre	250	TP SCO
3 au 6/12/23	La fabrique	Théâtre JP	642	SCO

<b>Programmation spectacle vivant 2024</b>				
<b>Dates</b>	<b>Spect.</b>	<b>Gen.</b>	<b>Compagnie</b>	<b>Nbr séance</b>
12/01	Albert Einstein	Théâ.	aviscène	2
09/02	Catch d'impro	Théâ.	Adl Production	1
01/03	Les divalala	Chan.	Artistic scenic	1
06/03	Ni prince Ni princesse	Théâ. JP	Cie de l'une à l'autre	4
08/03	Au fond ce n'est pas si grave	Théâ.	Cie de l'une à l'autre	1
05/04	Quad je serai grande je serai patrick Swayze	Théâ.	Little Bros	1
26/04	Roméo et juliette	Théâ.	Cie Chouchenko	1
24/05	Au-dessus de la mêlée	Humour	Cie scènes plurielles	1
20/09	La saga de molière	Théâ.	Cie les estivants	1
04/10	En attendant Bojangles	Théâ.	créa diffusion	1
Du 15 24/1	Festi'mômes	Festi. JP	divers	18
14 & 15/11	L'hiver sera chaud	Théâ.	Mathieu barbances	4
18 au 20 /11	Petites gouttes de pluie	Théâ. JP	La fabrique des petites utopies	5
29/11	Djamil le schlag	Hum.	Pow Pow production	1
2 au 4/12	A la dérive	Chan. JP	Cie à la dérive	3
06/12	Va aimer	Théâ.	Little bros	6