

# CINÉMA

# N°212

# JACQUES TATI



**DU 25/12/24**  
**AU 28/01/25**

allée de la Bouvêche 91400 Orsay  
01 69 82 97 86 - [cinetati.fr](http://cinetati.fr)

## Sem. 1

|   | décembre | mer. 25         | jeu. 26         | ven. 27        | sam. 28        | dim. 29         | lun. 30         | mar. 31         |
|---|----------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Sarah Bernhardt</b>                                  |          | 16h00<br>21h00  | 15h30<br>21h00  | 15h30<br>21h00 | 17h30<br>21h00 | 14h15<br>21h00  | 14h30<br>21h00  | 16h45<br>19h00  |
| ● <b>Nosferatu</b>                                      |          | 18h15<br>20h45  | 17h45<br>20h30  | 17h45<br>20h30 | 17h45<br>20h30 | 17h45<br>20h30  | 17h45<br>20h30  | 15h00<br>18h00  |
| <b>Leurs enfants après eux</b>                          |          | 20h00           | 17h00           | 17h00          | 20h00          | 16h45           | 14h00           | 14h00           |
| <b>Wicked</b>   |          | -               | 17h30           | 20h00          | VF<br>17h00    | 20h00           | 17h15           | -               |
| <b>Le Seigneur des Anneaux : la guerre des Rohirrim</b> |          | VOSTFR<br>17h00 | VOSTFR<br>20h00 | VOSTFR<br>7h30 | VF<br>15h00    | VOSTFR<br>14h30 | VOSTFR<br>20h00 | VOSTFR<br>17h30 |
| <b>La plus précieuse des marchandises</b>               |          | -               | -               | -              | 14h00          | -               | 17h00           | -               |
| <b>En fanfare</b>                                       |          | 18h45           | -               | -              | -              | 17h30           | -               | -               |
| ● <b>La Reine des neiges : l'histoire oubliée</b>       |          | -               | -               | -              | -              | 14h00           | -               | -               |
| <b>JEUNE PUBLIC - VF</b>                                |          |                 |                 |                |                |                 |                 |                 |
| <b>Vaiana 2</b>   |          | 16h30           | 15h00           | 15h00          | 15h00          | 14h45           | 15h00           | 14h30           |
| <b>Mon beau sapin</b>                                   |          | -               | 16h00           | 16h00          | 16h00          | 16h30           | 16h45           | -               |

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE FILMIQUE

● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● THÉÂTRE, BALLET OU OPÉRA

## Sem. 2

|                                    | janvier              | mer. 1               | jeu. 2               | ven. 3               | sam. 4               | dim. 5               | lun. 6                   | mar. 7                   |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| Leurs enfants après eux            | -                    | 20h30                | -                    | 20h30                | -                    | 17h30                | -                        |                          |
| ● Quiet life                       | 18h45<br>21h00       | 14h15<br>21h00       | 14h15<br>21h00       | 14h15<br>21h00       | 14h15<br>21h00       | 14h15<br>21h00       | ● 18h00<br>● 21h00       | ● 18h00<br>● 21h00       |
| En fanfare                         | -                    | 16h30                | -                    | 16h15                | -                    | -                    | -                        | -                        |
| Sarah Bernhardt                    | 16h30                | 18h45                | 18h45                | 14h00                | 20h30                | 15h00                | 15h00                    |                          |
| Nosferatu                          | 17h30<br>20h30       | 17h00<br>20h00       | 17h00<br>20h00       | 17h00<br>20h00       | 17h00<br>20h00       | 17h00<br>20h00       | 17h00<br>20h00           | 14h00<br>17h00           |
| Il était une fois Michel Legrand   | -                    | 14h00                | 20h30                | 18h30                | 14h00                | 14h00                | 17h30                    |                          |
| La plus précieuse des marchandises | -                    | -                    | 14h00                | -                    | 18h45                | -                    | -                        |                          |
| Coup de coeur AFCAE                | -                    | -                    | -                    | -                    | -                    | -                    | -                        | 20h00                    |
| <b>JEUNE PUBLIC</b>                |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                          |                          |
| Mufasa : le Roi Lion               | VF<br>17h00<br>19h30 | VF<br>14h30<br>17h30 | VF<br>14h30<br>17h30 | VF<br>14h30<br>17h30 | VF<br>14h30<br>17h30 | VF<br>14h30<br>17h30 | VOSTFR<br>14h30<br>20h30 | VOSTFR<br>14h30<br>20h30 |
| Le Noël de Teddy l'ourson          |                      |                      | VF<br>16h30          |                      | VF<br>16h30          |                      |                          |                          |

SORTIE  
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE  
FILMIQUESAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

THÉÂTRE, BALLET  
OU OPÉRA

## Sem. 3

|                                  | janvier | mer. 8         | jeu. 9         | ven. 10        | sam. 11        | dim. 12        | lun. 13        | mar. 14        |
|----------------------------------|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ● La chambre d'à côté            |         | 14h30<br>20h30 | 15h00<br>20h30 | 16h15<br>20h30 | 14h00<br>20h30 | 14h00<br>16h30 | 15h00<br>20h30 | 15h00<br>20h30 |
| ● Hiver à Sokcho                 |         | 14h00<br>20h45 | 17h00<br>20h00 | 14h15<br>20h00 | 17h30<br>20h00 | 17h30<br>20h00 | 17h30<br>20h00 | 16h30<br>20h00 |
| Le déluge                        |         | 18h30          | 14h30          | 16h30          | 17h00          | 18h00          | 14h30          | 14h00          |
| Quiet life                       |         | 21h00          | 18h45          | 18h45          | 19h00          | 18h45          | 18h45          | 18h00          |
| Oh, Canada                       |         | 19h00          | 21h00          | 18h30          | 16h15          | ● 20h30        | 14h00          | ● 21h00        |
| Crossing Istanbul                |         | -              | 18h00          | 17h30          | 18h15          | -              | 21h00          | 14h15          |
| Il était une fois Michel Legrand |         | 18h00          | 16h15          | -              | -              | -              | 16h15          | -              |
| 2046                             |         | -              | -              | 14h45          | 14h15          | -              | -              | 17h00          |
| Saint-Ex                         |         | 16h45          | 14h00          | 21h00          | 21h00          | 21h00          | 18h00          | 18h45          |
| ● Cendrillon                     |         | -              | -              | -              | -              | 14h00          | -              | -              |
| Grand tour                       |         |                |                |                | ● 9h00         |                |                |                |
| <b>JEUNE PUBLIC - VF</b>         |         |                |                |                |                |                |                |                |
| Mufasa : le Roi Lion             |         | 15h00          | -              | -              | 14h30          | 15h00          | -              | -              |
| Le Noël de Teddy l'ourson        |         | 16h15          | -              | -              | ● 10h00        | -              | -              | -              |

SORTIE  
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE  
FILMIQUESAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

THÉÂTRE, BALLET  
OU OPÉRA

## Sem. 4

|   | janvier | mer. 15        | jeu. 16        | ven. 17        | sam. 18          | dim. 19        | lun. 20          | mar. 21          |
|---|---------|----------------|----------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------------|
| La chambre d'à côté                             |         | 17h30<br>20h30 | 15h00<br>18h00 | 14h00<br>16h30 | 18h00<br>21h00   | 15h00<br>18h00 | 15h00<br>● 20h30 | 14h00<br>● 20h30 |
| ● Le quatrième mur                              |         | 17h00<br>20h00 | 14h00<br>21h00 | 17h30<br>20h30 | 17h00<br>20h30   | 17h00<br>20h30 | 14h30<br>21h00   | 18h00<br>21h00   |
| Hiver à Sokcho                                  |         | 16h30          | 14h30          | 21h00          | 14h00            | 20h00          | 20h00            | 14h30            |
| Mon inséparable                                 |         | 19h00          | 17h30          | 15h00          | 20h00            | 17h30          | 17h00            | 20h00            |
| Vingt Dieux                                     |         | 21h00          | -              | 14h30          | 17h30            | -              | 18h00            | 15h00            |
| 2046  |         | -              | 17h00          | -              | ● 9h30           | 20h15          | 17h30            | 17h30            |
| Lenni Riefenstahl,<br>la lumières et les ombres |         | 14h00          | 20h30          | 18h00          | 14h30            | 14h00          | 14h00            | 17h00            |
| Il était une fois Michel Legrand                |         | -              | -              | 20h00          | -                | -              | -                | -                |
| ● Cendrillon                                    |         | -              | 20h00          | -              | -                | -              | -                | -                |
| Le conte des contes                             |         | -              | -              | -              | ● 9h00           | -              | -                | -                |
| <b>JEUNE PUBLIC - VF</b>                        |         |                |                |                |                  |                |                  |                  |
| Jules au pays d'Asha                            |         | 14h30          | -              | -              | 15h00            | ● 14h30        | -                | -                |
| Les extraordinaires<br>aventures de Morph       |         | 15h00          | -              | -              | ● 10h00<br>16h15 | 16h15          | -                | -                |

SORTIE  
NATIONALE

AVANT-PREMIÈRE

ANALYSE  
FILMIQUESAMEDI MATIN  
TARIF 3,50€

CINÉ-RELAX

THÉÂTRE, BALLET  
OU OPÉRA

|  | janvier | mer. 22        | jeu. 23        | ven. 24        | sam. 25         | dim. 26         | lun. 27        | mar. 28        |
|--|---------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|
| La chambre d'à côté                          |         | 18h00          | 20h30          | 15h00          | 14h30           | 18h00           | 20h30          | 15h00          |
| Le quatrième mur                             |         | 17h30<br>20h30 | 14h30<br>17h30 | 17h30<br>20h30 | 18h00<br>20h30  | -               | 15h00<br>18h00 | 18h00<br>20h45 |
| Un ours dans le Jura                         |         | 21h00          | 15h00          | 18h00          | ● 9h15<br>21h00 | 14h15           | 14h15          | 14h30          |
| 2046   |         | -              | 18h00          | -              | -               | -               | ● 20h15        | ● 20h30        |
| Nosferatu le vampire                         |         | -              | -              | 14h30          | ● 9h30          | -               | 17h30          | 17h30v         |
| <b>FESTIVAL TÉLÉRAMA</b> Le mal n'existe pas |         | -              | 14h00          | 21h00          | 17h00           | -               | -              | -              |
| Emilia Perez                                 |         | 14h00          | 17h00          | -              | -               | 20h00           | -              | -              |
| All we imagine as light                      |         | -              | -              | 14h00          | -               | -               | 17h00          | -              |
| L'histoire de Souleymane                     |         | 17h00          | -              | -              | -               | 14h00           | 20h00          | -              |
| Les Graines du Figuier Sauvage               |         | -              | -              | 16h30          | 20h00           | -               | -              | 14h00          |
| Le Comte de Monte Cristo                     |         | -              | -              | 20h00          | -               | -               | 14h00          | 17h00          |
| La Pampa                                     |         | ● 20h00        | -              | -              | -               | -               | -              | -              |
| L'Attachement                                |         | -              | ● 20h00        | -              | -               | -               | -              | -              |
| Mon gâteau préféré                           |         | -              | -              | -              | ● 14h00         | -               | -              | -              |
| Maria  |         | -              | -              | -              | -               | ● 16h00         | -              | -              |
| A real pain                                  |         | -              | -              | -              | -               | -               | -              | ● 20h00        |
| <b>JEUNE PUBLIC - VF</b>                     |         |                |                |                |                 |                 |                |                |
| Flow, le chat qui...                         |         | 14h30          | 21h00          | -              | 17h30           | -               | -              | -              |
| Totto-chan, la petite fille...               |         | VF<br>15h00    | -              | -              | VOSTFR<br>15h00 | VOSTFR<br>15h00 | -              | -              |
| Les extraordinaires aventures de Morph       |         | 16h30          | -              | -              | ● 10h00         | 16h45           | -              | -              |

# Espace Cinéma Jacques Tati & Forum



Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai  
« Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et  
Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association  
départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court , il diffuse chaque semaine  
un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme  
plus de 300 films par an, avec 50% des séances en  
exclusivité et 140 débats à l'année.

# T·A·R·I·F·S

plein tarif 8,10€

tarif senior 6,30€

tarif réduit 5,50€

samedi matin  
*hors vacances scolaires* 3,50€

moins de 14 ans 4€

Opéra, Ballet et Théâtre  
au cinéma plein tarif 24€

tarif réduit 10€

abonnement 5 places  
*adhérent·e à une MJC* 27,50€

abonnement 10 places  
*adhérent·e à une MJC* 55€

## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

**RÉALISATION:** Guillaume Nicloux **AVEC:** Sandrine Kibertain, Laurent Lafitte, Amira Casar **INFOS:** 1h38 - FR - 2024 **GENRE:** Drame, Romance



Sem  
1-2

## NOSFERATU

**Interdit - 12 ans avec avertissement**

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

**RÉALISATION:** Robert Eggers **AVEC:** Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe **INFOS:** 2h13 - US - 2025  
**GENRE:** Épouvante, Horreur · **VOSTFR**



Sem  
1-2

**SORTIE NATIONALE**

## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Dans un grand bois, un bûcheron et sa femme, pauvres et accablés par la guerre, recueillent un bébé jeté d'un train. Cette rencontre bouleverse leur vie et celles de tous ceux qu'ils croiseront, jusqu'à l'homme qui a abandonné l'enfant. Leur histoire révèle le meilleur et le pire du cœur humain.

**RÉALISATION:** Michel Hazanavicius **AVEC:** Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès **INFOS:** 1h21 - BE-FR - 2024 **GENRE:** Animation, Drame, Historique



Sem  
1



## WICKED

Elphaba, une jeune femme incomprise à cause de la couleur inhabituelle de sa peau verte ne soupçonne même pas l'étendue de ses pouvoirs. À ses côtés, Glinda qui, aussi populaire que privilégiée, ne connaît pas encore la vraie nature de son cœur. Leur rencontre à l'Université de Shiz, dans le fantastique monde d'Oz, marque le début d'une amitié improbable mais profonde.

**RÉALISATION:** Jon M. Chu **AVEC:** Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey **INFOS:** 2h40 - US - 1967  
**GENRE:** Fantastique, Comédie musicale · **VOSTFR et VF**

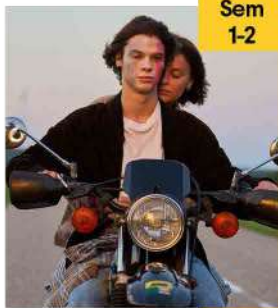


Sem  
1

## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

**RÉALISATION:** Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
**AVEC:** Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami  
**INFOS:** 2h21 - FR - 2024 **GENRE:** Drame



Sem  
1-2

« À seulement 32 ans, les jumeaux Boukherma signent leur troisième film [...] Cette fois-ci, ils s'attaquent à un phénomène littéraire, le prix Goncourt 2018 et best-seller signé Nicolas Mathieu. La marche allait-elle être trop haute ? Non, car ce grand roman est devenu « un grand film »

**Samuel Douhaire, Télérama**

  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024

2024

**Prix Marcello Mastroianni  
du meilleur jeune espoir  
Paul Kircher**

## EN FANFARE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

**RÉALISATION:** Emmanuel Courcol

**AVEC:** Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

**INFOS:** 1h43 - FR - 2024 **GENRE:** Comédie dramatique



Sem  
1-2

## LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM

Face à l'attaque soudaine de Wulf, un seigneur vengeur et cruel, Helm Poing-de-Marteau, roi de Rohan et son peuple se barricadent dans la forteresse de Hornburg, rebaptisée Gouffre de Helm. Dans cette lutte désespérée, Héra, la fille de Helm, doit rassembler le courage nécessaire pour diriger la résistance contre un ennemi déterminé à détruire son peuple.

**RÉALISATION:** Kenji Kamiyama **AVEC:** Brian Cox, Gaia Wise, Miranda Otto **INFOS:** 2h14 - US-JP-NZ - 2024

**GENRE:** Aventure, Animation, Fantastique · **VOSTFR et VF**



Sem  
1

## QUIET LIFE

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller... Inspiré de faits réels.

**RÉALISATION:** Alexandros Avranas **AVEC:** Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp **INFOS:** 1h39 - international - 2025 **GENRE:** Drame · **VOSTFR**



Sem  
2-3

**SORTIE NATIONALE**

## IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand, entré au Conservatoire de Paris à 10 ans, s'impose rapidement comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. Ce virtuose n'a cessé de repousser les limites de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy ou Barbra Streisand. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés, dont les mélodies continuent de nous enchanter.

**RÉALISATION:** David Hertzog Dessites **INFOS:** 1h49 - FR - 2024  
**GENRE:** Documentaire



Sem  
2-3

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

**RÉALISATION:** Pedro Almodóvar **AVEC:** Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro **INFOS:** 1h47 - ES-US - 2025  
**GENRE:** Comédie dramatique · VOSTFR



Sem  
3-4-5

**SORTIE NATIONALE**

« La presse européenne salue une œuvre au style sobre, "toute en retenue" [...] La présidente du jury, l'actrice Isabelle Huppert a d'ailleurs salué samedi une œuvre abordant "des sujets importants" avec "philosophie", "distance" et "sans mélodrame". »

**Courrier International**



**2024**

**Lion d'or**  
**Pedro Almodóvar**

## LE DÉLUGE

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

**RÉALISATION:** Gianluca Jodice **AVEC:** Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin **INFOS:** 1h41 - FR-IT - 2024 **GENRE:** Drame, Historique

Sem  
3



## HIVER À SOKCHO

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la pension où Soo-Ha travaille, réveille des questions sur son identité et son père français qu'elle connaît à peine. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand s'observent, se jaugent, tentent de communiquer et tissent un lien fragile.

**RÉALISATION:** Koya Kamura **AVEC:** Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon **INFOS:** 1h45 - FR-KR - 2025 **GENRE:** Drame · VOSTFR

Sem  
3-4



**SORTIE NATIONALE**

## OH, CANADA

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

**RÉALISATION:** Paul Schrader **AVEC:** Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi **INFOS:** 1h53 - US - 2024 **GENRE:** Drame · VOSTFR

Sem  
3



## CROSSING ISTANBUL

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

**RÉALISATION:** Levan Akin **AVEC:** Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanlı **INFOS:** 1h46 - international - 2024  
**GENRE:** Drame · VOSTFR

Sem  
3



## 2046

De retour de Singapour, Chow Mo Wan s'installe à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, pour écrire un récit de science-fiction, 2046. Entre banquets, conquêtes, une liaison torride avec Bai Ling et son aide à Wang Jing Wen pour reconquérir son amant japonais, il reste hanté par Su Li Zhen.

**RÉALISATION:** Wong Kar-Wai **AVEC:** Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura **INFOS:** 2h09 - HK - 2004  
**GENRE:** Drame

Sem  
3-4-5



PATRIMOINE

## SAINT-EX

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

**RÉALISATION:** Pablo Agüero **AVEC:** Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel **INFOS:** 1h38 - FR-BE - 2024  
**GENRE:** Drame

Sem  
3



## LE QUATRIÈME MUR

Liban, 1982. Pour tenir une promesse, Georges se rend à Beyrouth pour un projet risqué : monter Antigone et offrir un instant de paix dans un conflit fratricide. Les rôles réunissent des acteurs de camps opposés. Guidé par Marwan dans ce chaos, Georges tombe amoureux d'Imane, mais la reprise des combats bouleverse tout.

**RÉALISATION :** David Oelhoffen **AVEC :** Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa **INFOS :** 1h56 - FR-LX-BE - 2025  
**GENRE :** Drame

Le Quatrième Mur est adapté du roman éponyme de Sorj Chalandon, paru en 2013 chez Grasset et qui, à l'époque, a reçu le prix Goncourt des Lycéens.



## VINGT DIEUX

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

**RÉALISATION :** Louise Courvoisier **AVEC :** Clément Faveau, Maiwène Barthelemy, Luna Garret **INFOS :** 1h30 - FR - 2024  
**GENRE :** Drame



« Sans esbroufe mais avec un naturel désarmant, Louise Courvoisier chronique dans son premier long-métrage le quotidien d'une jeunesse déclassée. Et place au cœur de sa fable d'apprentissage dans une fruitière (où se fabrique le comté) une irrésistible histoire d'amour. Un des meilleurs films de l'année. »

**Libération**



FESTIVAL DE CANNES  
2024

**Prix de la jeunesse**  
Louise Courvoisier

## MON INSÉPARABLE

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

**RÉALISATION:** Anne-Sophie Bailly **AVEC:** Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger **INFOS:** 1h34 - FR - 2024  
**GENRE:** Drame



Sem  
4

## LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

**RÉALISATION:** Andres Veiel **INFOS:** 1h55 - DE - 2024  
**GENRE:** Documentaire · VOSTFR

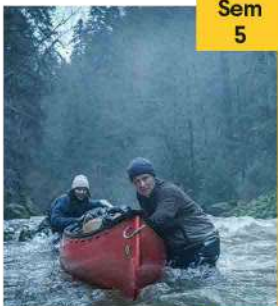


Sem  
4

## UN OURS DANS LE JURA

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

**RÉALISATION:** Franck Dubosc **AVEC:** Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde **INFOS:** 1h52 - FR - 2025  
**GENRE:** Comédie



Sem  
5

# LES COURT-MÉTRAGES

## ATTENTION AU LOUP AVANT «LA PLUS PRÉCIEUSE...»

Une relecture désopilante du conte... Le film le plus court du catalogue, mais pas le moins primé !

**RÉALISATION:** Nicolas Bianco-Levrin, Julie Rembauville  
**INFOS:** 00'56 - FR - 2020 **GENRE:** Animation, Conte/Fable



Sem 1

## L'ÉCHAUFFEMENT AVANT «SARAH BERNHARDT»

Belle interprétation d'une jeunesse amoureuse. Sincère et touchant. Prix d'interprétation masculine au Nikon Film Festival 2024.

**RÉALISATION:** Jana Judor  
**INFOS:** 02'20 - FR - 2024 **GENRE:** Comédie sentimentale



Sem 2

## TOUTES LES AUTRES AVANT «OH, CANADA»

Et même si les quiproquos font mouche et nous amusent, la solitude est bien là, le courage aussi, très justement dosés ! À programmer d'urgence.

**RÉALISATION:** Clotilde Cavaroc  
**INFOS:** 06'33 - FR - 2022 **GENRE:** Comédie dramatique



Sem 3

## GO FISHBOY AVANT «HIVER À SOKCHO»

Touchant et absurde (un drôle de combo) Go Fishboy nous parle avec talent de transmission entre un père et son fils.

**RÉALISATION:** Denise Cirone, Sebastian Doring, Chiayu Liu  
**INFOS:** 06'22 - JP - 2022 **GENRE:** Animation, Portrait



Sem 4

## TOURNESOL AVANT «TOTTO-CHAN...»

Un tournesol pas comme les autres décide de porter un regard nouveau sur son environnement.

**RÉALISATION:** Natalia Chernysheva **INFOS:** 04'00 - FR - 2023  
**GENRE:** Animation, Humour, Adaptation Littéraire



Sem 5



# LES FILMS JEUNE PUBLIC

## VAIANA 2

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

**RÉALISATION:** David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller **INFOS:** 1h40 - US- 2024 - Aventure, Animation, Famille



dès  
6 ans  
Sem 1

## MON BEAU SAPIN

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants : Mon beau sapin, Au feu, le sapin !, Le Cadeau, Mon beau lapin et L'École des sapins.

**RÉALISATION:** Sergey Merinov, Seung-bae Jeon, Alfredo Soderquist **INFOS:** 0h35 - FR-RU-KR- 2024 - Animation, Famille



dès  
3 ans  
Sem 1

## LE NOËL DE TEDDY L'OURSON

Alors que les premiers flocons tombent, Marianne attend Noël avec impatience. Mais elle pense à Teddy, un ours en peluche aperçu sur l'étagère d'un stand du marché de Noël. Elle en est sûre, elle l'a vu éternuer : et s'il était vivant ? Elle rêve de devenir amie avec lui, mais quelqu'un l'a gagné à la loterie... Avec l'aide des peluches et un peu de magie de Noël, parviendra-t-elle à retrouver son ourson ?

**RÉALISATION:** Andrea Eckerbom **INFOS:** 1h16 - NO - 2024 - Animation, famille



dès  
4 ans  
Sem 2

## MUFASA : LE ROI LION

Rafiki raconte à Kiara, la fille de Simba et Nala, l'histoire de Mufasa. Aidé par Timon et Pumbaa, il relate l'histoire de Mufasa, un lionceau orphelin qui rencontre Taka, héritier royal. Cette rencontre marque le début d'un périple pour un groupe d'indésirables à la recherche de leur destin. Leur amitié est mise à l'épreuve lorsqu'ils doivent faire équipe pour échapper à un ennemi redoutable.

**RÉALISATION:** Barry Jenkins **INFOS:** 1h58 - US - 2024  
Aventure, Animation, Famille, Musical



dès  
8 ans  
Sem  
2-3

## JULES AU PAYS D'ASHA

Par une froide journée d'hiver de 1940, Jules emménage avec sa famille chez son oncle, maire d'un village de colons dans le nord du Québec. À cause d'une maladie rare de la peau, il n'a aucun ami. Alors son plus grand souhait est de guérir. Lorsque son chien Flagrant se sauve dans la forêt, Jules n'a d'autre choix que de s'éloigner de sa maison pour le retrouver. En chemin, il fait la rencontre d'Asha, une mystérieuse jeune fille autochtone. Ensemble, ils vont s'aventurer de l'autre côté de la forêt, là où la nature se révèle pleine de vie et de secrets.

**RÉALISATION:** Sophie Farkas Bolla  
**INFOS:** 1h29 - CA - 2024 - Drame - xxx



dès  
8 ans  
Sem 3

dim. 19  
janvier  
à 14 h 30

Ciné   
Relax

### Ciné Relax qu'est-ce que c'est ?

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

## LE CONTE DES CONTES

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

**RÉALISATION:** Yuri Norstein

**INFOS:** 1h01 - URSS - 2024 - Animation, Famille



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Ce programme regroupe 8 courts métrages, présentant Morph, un petit être en pâte à modeler, qui vit diverses aventures avec son ami Chas et d'autres compagnons, comme Delilah, GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ensemble, ils explorent un atelier d'artiste où chaque recoin devient le cadre de scènes étonnantes. L'univers mêle humour et surprises, offrant des moments mémorables dans un monde où l'imprévu est toujours présent.

**RÉALISATION:** Merlin Crossingham

**INFOS:** 0h40 - GB - 2025 - Aventure, Animation, Comédie, Famille



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, surnommée Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui la renvoie. Ses parents l'inscrivent à Tomoe, une école pas comme les autres où des wagons servent de salles de classe. Son directeur valorise l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonçe dans la guerre, Totto-Chan découvre que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

**RÉALISATION:** Shinnosuke Yakuwa

**INFOS:** 1h54 - JP - 2024 - Animation, Drame, Famille





Une sélection des 7 films qui nous ont le plus marqué-e-s ! À voir ou à revoir. Au tarif de 4€ la place, sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes et à retrouver dans les numéros de Télérama des 10 et 17 janvier 2025 ainsi que sur le site [telerama.fr](http://telerama.fr).

## ÉMILIA PEREZ

Rita, avocate surqualifiée, travaille pour un cabinet douteux. Une porte s'ouvre : aider le chef de cartel Manitas à quitter le crime et accomplir son plan secret, devenir enfin la femme qu'il rêve d'être.

**RÉALISATION:** Jacques Audiard

**INFOS:** 2h10 - FR - 2024

**GENRE:** Drame, Comédie musicale, Thriller - **VOSTFR**



## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit l'amour depuis la disparition de son mari. Anu, sa colocataire, aime en secret un homme interdit. Lors d'un séjour côtier, ces deux femmes entrevoient enfin la promesse d'une nouvelle liberté.

**RÉALISATION:** Payal Kapadia **INFOS:** 2h03 - international -

2024 **GENRE:** Drame - **VOSTFR**



## LE COMTE DE MONTE CRISTO

Accusé à tort, Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage. Après 14 ans au château d'If, il s'évade, devient riche et revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger de ses trois traîtres.

**RÉALISATION:** Matthieu Delaporte,

Alexandre De La Patellière **INFOS:** 2h58 - FR - 2024

**GENRE:** Aventure, Historique



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Un chat se réveille dans un monde submergé où l'humanité a disparu. Réfugié sur un bateau avec d'autres animaux, il doit surmonter sa peur de l'eau et apprendre à cohabiter avec eux pour affronter ce nouveau monde.

**RÉALISATION:** Gints Zilbalodis **INFOS:** 1h25 - LV-FR-BE - 2024 **GENRE:** Animation



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Iman, juge au tribunal révolutionnaire de Téhéran, est pris dans un mouvement de protestation. Tandis que ses filles soutiennent la révolte, sa femme tente d'apaiser les tensions. La disparition de son arme plonge Iman dans une paranoïa grandissante.

**RÉALISATION:** Mohammad Rasoulof **INFOS:** 2h47 - IR-FR-DE - 2024 **GENRE:** Drame • VOSTFR



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

**RÉALISATION:** Boris Lojkine **INFOS:** 1h33 - FR - 2024 **GENRE:** Drame



## LE MAL N'EXISTE PAS

Takumi et sa fille Hana mènent dans un village une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

**RÉALISATION:** Ryūsuke Hamaguchi **INFOS:** 1h46 - JP - 2024 **GENRE:** Drame • VOSTFR



# AVANT, PREMIÈRES INTERVIEWS

# Télérama



Une sélection de 5 avant-premières au tarif de 4€ la place, sur présentation du pass pour la manifestation, valable pour deux personnes et à retrouver dans les numéros de Télérama des 10 et 17 janvier 2025 ainsi que sur le site [telerama.fr](http://telerama.fr)

## LA PAMPA

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

**RÉALISATION:** Antoine Chevrollier **AVEC:** Amaury Foucher, Sayyid El Alami, Artus **INFOS:** 1h43 - FR - 2025

**GENRE:** Comédie dramatique



mer. 22  
janv.  
20h00

Séance suivie d'une retransmission en direct d'une interview de l'équipe du film

## L'ATTACHEMENT

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux? Qui sont-ils pour elle?

**RÉALISATION:** Carine Tardieu **AVEC:** Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons **INFOS:** 1h46 - FR-BE - 2025

**GENRE:** Drame



jeu. 23  
janv.  
20h00

Séance suivie d'une retransmission en direct d'une interview de l'équipe du film

## MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

**RÉALISATION:** Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha  
**AVEC:** Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi **INFOS:** 1h36 - international - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique, Drame, Romance - **VOSTFR**



sam. 25  
janv.  
14h00



Séance suivie d'une dégustation de produits iraniens avec l'association Ferdowsi !

## MARIA

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

**RÉALISATION:** Pablo Larraín **AVEC:** Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino **INFOS:** 2h03 - international - 2025 **GENRE:** Biopic - **VOSTFR**



dim. 26  
janv.  
16h00

Séance suivie d'une retransmission en direct d'une interview de l'équipe du film

## A REAL PAIN

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

**RÉALISATION:** Jesse Eisenberg **AVEC:** Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe **INFOS:** 1h30 - US - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique - **VOSTFR**



mar. 28  
janv.  
20h00

## LA REINE DES NEIGES, L'HISTOIRE OUBLIÉE

THÉÂTRE AU CINÉMA  
La Comédie Française

Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur...

MISE EN SCÈNE: Johanna Boyé INFOS: 1h42 - FR GENRE: Théâtre

## COUP DE COEUR SURPRISE AVANT-PREMIÈRE AFCAE

Chaque mois, les cinémas Art et Essai organisent une projection surprise, sélectionnée avec les distributeurs, offrant un film inattendu pour découvrir de nouveaux horizons cinématographiques.

Créée en 1955, l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) a pour ambition de soutenir le cinéma d'auteur et de défendre le pluralisme des lieux de diffusion cinématographique, à travers un réseau de plus de 1200 salles de cinéma et 33 associations territoriales sur tout le territoire français.



## CENDRILLON

### BALLET AU CINÉMA

Royal Ballet

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

CHORÉGRAPHIE: Frederick Ashton **INFOS**: 1h42 - GB **GENRE**: Ballet

dim.  
12 janv.  
14h

jeu.  
16 janv.  
20h

## GRAND TOUR

### ATELIER CINÉMA SCIÈCE

Avec Guy Magen

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

RÉALISATION : Miguel Gomes **INFOS**: 2h08 - International - 2024  
**GENRE**: Aventure, Comédie dramatique · VOSTFR

sam.  
11 janv.  
9h00



## IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

### CINÉ-CONFÉRENCE

Avec Jean Gobinet et les musiciens du CRD

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art.

RÉALISATION : David Hertzog Dessites  
**INFOS**: 1h49 - FR - 2024 **GENRE**: Documentaire

La séance sera suivie d'une conférence sur la musique au cinéma avec Jean Gobinet, trompettiste, compositeur, arrangeur, orchestrateur et enseignant. Il sera accompagné de quelques élèves du CRD qui illustreront son propos en musique !



ven.  
17 janv.  
20h00

## LE CONTE DES CONTES

**ATELIER CINÉMASCIENCE**  
Avec Guy Magen

sam.  
18 janv.  
9h00

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

La Bataille de Kerjenets, Le Héron et la Cigogne, Le Conte des Contes et Le Petit Hérisson dans la brume

RÉALISATION : Yuri Norstein INFOS : 1h01 - URSS - 2024 GENRE : Animation, Famille



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

**SÉANCE DE L'ARO**  
Avec Guy Magen

mar.  
21 janv.  
14h00

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

RÉALISATION : Pedro Almodóvar INFOS : 1h47 - ES-US - 2025 GENRE : Comédie dramatique · VOSTFR

## NOSFERATU LE VAMPIRE

**ATELIER CINÉMASCIENCE**  
Avec Guy Magen

sam.  
25 janv.  
9h30

En 1838, Thomas Hutter quitte sa femme Ellen pour le château du comte Orlok, qui s'avère être Nosferatu le vampire. Après avoir mordu Hutter, Nosferatu voyage en voilier, décimant l'équipage, et s'installe face à la maison de Hutter et Ellen.

RÉALISATION : F.W. Murnau AVEC : Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim  
INFOS : 1h34 - DE - 1922 GENRE : Épouvante-horreur · VOSTFR

# ANALYSES DE GUY MAGEN

## QUIET LIFE

Alexandros Avranas

« Quiet Life est précisément un film sur l'attente malaisante pour les protagonistes, ce qui, par un impressionnisme savamment construit, se répercute sur le spectateur. [...] Un très beau film à l'esthétique remarquable et qui pose un regard lucide sur notre temps. »

Le Mag Cinéma



6 janv.  
21h00

7 janv.  
21h00

## OH, CANADA

Paul Schrader

« Le réalisateur adapte pour la deuxième fois un roman de Russell Banks, décédé l'an dernier. Oh, Canada est un film à la fois tarabiscoté et simple. Mais qui parvient à émouvoir, sans pourtant exercer le moindre chantage, au contraire. »

Télérama



12 janv.  
20h30

14 janv.  
21h00

## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Pedro Almodóvar

« Pedro Almodóvar signe avec «La Chambre d'à côté» son premier long-métrage tourné en anglais aux Etats-Unis. Porté par deux actrices au sommet de leur art, ce drame raconte l'existence et le libre-arbitre avec une profondeur consolatrice. »

Passion Cinéma



20 janv.  
20h30

21 janv.  
20h30

## 2046

Wong Kar-Wai

« Wong Kar-wai excelle dans tous les registres plastiques et temporels, fait oeuvre de l'amour et de la création, relie dans leur essence commune souvenir et imaginaire et donne un film d'une beauté fatale aux conventions dont il sait à merveille se jouer. À voir mille fois. »

L'Humanité



27 janv.  
20h15

28 janv.  
20h30

# LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

ven.  
17 janv.  
20h30

COMPLET

## Humour DJAMIL LE SHLAG EXODE(S)



Dans son nouveau spectacle, Djamil le Shlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission. Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension. Il revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours. De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété.

« Une énergie et un phrasé uniques, et une réputation de punchliner à défendre. »

France Inter

tout public · dès 14 ans  
T : 27,50 € / 21 € / 12,50 €

ven.  
7 fév.  
20h30

## Théâtre RENTRÉE 42, BIENVENUE LES ENFANTS

Une pièce de de Pierre-Olivier Scotto & Xavier Lemaire

Nous sommes le jeudi 1er octobre 1942, veille de la rentrée à l'école Victor Hugo. Les maîtresses se retrouvent pour préparer la rentrée. Il y a Gisèle Blanc, la directrice, douce mais autoritaire ; Monique Ricou, enseignante communiste, révoltée par l'époque de délations ; Lucienne Tati, empathique et passionnée ; et Suzy Courcelles, jeune institutrice, admiratrice de Pétain. Le gardien Adolphe Bastien, ancien combattant de 14-18, blagueur et anti-allemand, veille sur l'école. L'inspecteur Monsieur Person, fidèle aux directives de l'Éducation nationale et antisémite, visite l'établissement.

« Cette pièce de théâtre poignante et interprétée par une troupe talentueuse rend hommage à une page sombre de l'histoire française. »

Festival Off Avignon

tout public  
T : 27,50 € / 21 € / 12,50 €

réservations uniquement sur place ou sur [www.mjctati.fr](http://www.mjctati.fr)  
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00  
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Ciné-concert

## DUO SCIENCE-FICTION SUR L'OcéAN

Que se passe-t-il à la surface de l'océan? Poissons curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères dans un programme tout en douceur et enchantement. Un programme qui nous dévoile les mystères océaniques le tout accompagné par un duo électro qui explore la frontière de l'infini musical avec des rythmes et harmonies venus d'un autre monde.

en famille · dès 2 ans

T : 12,50 € / 10,50 € / 6,50 €

mar.  
18 fév.

10h15

15h00

Ciné-concert

SÉRÉNA FISSEAU  
DAVID GUBITSCH

## GRAINES DE GÉANTES

Il faut être courageuse pour s'aventurer dans le monde des géants, réveiller le soleil, danser dans le sable ou grandir en restant sœurs et amies. Un programme tout en grâce sur des (petites) filles intrépides, porté par la voix virtuose de Serena Fisseau et la musique de David Gubitsch.

en famille · dès 3 ans

T : 12,50 € / 10,50 € / 6,50 €

mar.  
5 mars

10h15

15h00

Seule en scène

EVA RAMI

## VA AIMER !

L'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent surgir en amour. Dans son troisième seule-en-scène, elle interprète plusieurs personnages, notamment un groupe de femmes autour de l'héroïne Elsa. Ces femmes, à la manière d'un chœur, accompagnent Elsa vers sa libération. Avec humour et tendresse, elles l'aident à surmonter le silence qui la paralyse, tout en explorant leurs propres histoires.

tout public · dès 14 ans

T : 27,50 € / 21 € / 12,50 €

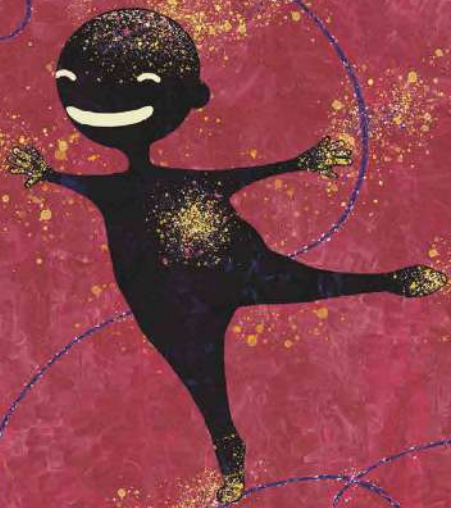
ven.  
7 mars  
20h30



**MOLIÈRES 2024**  
**MEILLEUR**  
**SEULE EN**  
**SCÈNE**

# Au fil des histoires

FESTIVAL JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL  
AUTOUR DU CONTE



de Janvier  
à Juillet 2025

Animations,  
ateliers, rencontres,  
cinéma, spectacles...

À ORSAY ET PALAISEAU

Programme complet sur [mjtati.fr](http://mjtati.fr)



# FAITES! DE LA MUSIQUE!

## JOURNÉE D'INFO AUX MUSICIEN·NES SAM. 18 JANV. DÈS 14H



RISQUES AUDITIFS - GESTION DU SON - TEST DE L'AUDITION  
MOULAGE DE BOUCHONS D'OREILLE - LUTHERIE  
RÉPARATIONS DE MATÉRIEL - CAPTATION VIDÉO  
BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

### CONCERT DÈS 20H

**DONKEY FUNK** .. FUNK / GROOVE  
**PUNK MÉLODIQUE** .. UNOFICIA

le club  
TATIMÉDIA



à la Maison J. Tati



## Noël Solidaire au cinéma

Achetez 2 places  
à 4€ chacune

1 place pour vous et 1 place offerte aux associations de soutien aux personnes en situation de précarité. Chaque place(s) offerte(s) permettra à une personne, seule ou en famille, de participer à une projection festive pendant la période des fêtes.



# A · G · E · N · D · A

lun. 6 janv. 10h

du 8 janv. au 31 janv.

mer. 15 janv. 9h00 - 11h30

ven. 17 janv. 20h30

sam. 18 janv. dès 14h

sam. 25 janv. 9h00 - 11h30

sam. 25 janv. 18h30

sam. 8 fév. 9h30 - 14h

du 15 au 22 fév.

mar. 18 fév. 10h15 et 15h

du 3 au 8 mars

Réouverture de l'accueil de la Maison Tati

EXPO - Parole - Signe - *Maison J. Tati*

Café des familles - *Maison J. Tati*

Djamil le Schlag - *Salle de spectacle*

«Faites de la musique !» Journée  
d'information aux musicien·ne·s  
**dès 20h : Concert Donkey Funk et Unoficia**  
*Maison J. Tati*

Café des familles - *Maison J. Tati*

Nuit de la lecture  
*Médiathèque Georges Brassens*

Atelier cuisine - *Maison J. Tati*

Festival Rêves des Toiles  
*Espace Culturel J. Tati*

Sur l'Océan - Ciné-concert - *Cinéma J. Tati*

Semaine Internationale de lutte pour les  
droits des femmes



**MJC-CS**  
Jacques Tati

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL  
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE  
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES



Orsay



EUROPA  
CINEMAS



3thorin

de la Ville



université  
PARIS-SACLAY



Salles  
accessibles  
aux PMR!