

CINÉMA

N°213

JACQUES TATI



DU 29/01/25
AU 25/02/25

allée de la Bouvêche 91400 Orsay
01 69 82 97 86 • cinetati.fr

Sem. 1

janvier - février	mer. 29	jeu. 30	ven. 31	sam. 1	dim. 2	lun. 3	mar. 4
● La pie voleuse	14h00 20h00	14h00 20h30	14h00 20h00	14h00 20h30	14h00 17h30	14h30 20h30	14h30 20h00
Jouer avec le feu	17h30 20h30	15h00 18h00	14h30 17h00	17h15 20h00	18h00 ●20h30	15h00 ●20h00	15h00 17h30
● Sing sing	16h30 21h00	14h30 21h00	16h30 21h00	16h30 21h00	15h00 18h30	15h30 21h00	15h30 20h30
Je suis toujours là	17h00	16h30	20h30	17h45	20h15	17h00	17h00
Mémoire d'un escargot	19h00	19h00	19h00	19h00	21h00	18h30	18h00
En fanfare	-	16h45	18h15	-	-	17h30	-
Indes galantes	-	-	-	-	16h00	-	-
How to save a dead friend	-	20h00	-	-	-	-	-
● Coup de coeur surprise AFCAE	-	-	-	-	-	-	21h00
2046	-	-	-	● 9h00	-	-	-
Fainéant·e·s	-	-	-	14h30	-	-	-
JEUNE PUBLIC - VF							
● En sortant de l'école, à nous le monde !	15h00	-	-	● 10h00 16h00	16h30	-	-
Tony, Shelly et la lumière magique	14h30	-	-	14h15	●14h30	-	-
Princess Bride	-	-	-	● 10h15	-	-	-

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE FILMIQUE

● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● THÉÂTRE, BALLET OU OPÉRA

Sem.2

	février	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8	dim. 9	lun. 10	mar. 11
● Mon gâteau préféré	14h30 21h00	17h00 21h00	15h30 21h00	14h30 20h00	18h45 20h45	18h00 20h30	15h00 21h00	
La pie voleuse	14h00 18h30	16h30 18h45	14h30 17h00	18h30 21h00	18h15 20h30	17h00 ●20h00	14h30 ●20h00	
Sing sing	20h30	20h30	20h30	20h30	14h15	16h30	20h30	
Spectateurs !	17h30	17h30	18h30	10h15 14h00	14h00	14h30	18h30	
Jouer avec le feu	20h00	14h30	18h00	17h00	18h30	15h00	18h00	
Ernest Cole, photographe	17h00	14h00	16h15	17h30	21h00	21h00	15h30	
En fanfare	-	14h15	14h00	-	-	18h45	17h30	
Indes galantes	-	-	-	-	16h00	-	-	
● Les contes d'Hoffmann	-	-	-	-	14h00	-	-	
L'effet Bahamas	-	20h00	-	-	-	-	-	
Au pays de nos frères	-	-	20h00	-	-	-	-	
JEUNE PUBLIC								
Le conte des contes, les films de Youri Norstein	15h00	-	-	15h00	-	-	-	
En sortant de l'école, à nous le monde !	16h30	-	-	16h30	16h30	-	-	
Les fables de monsieur Renard	-	-	-	● 10h00	-	-	-	

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE FILMIQUE

● SAMEDI MATIN TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● THÉÂTRE, BALLET OU OPÉRA

Sem. 3

	février	mer. 12	jeu. 13	ven. 14	sam. 15	dim. 16	lun. 17	mar. 18
Un parfait inconnu		14h30 20h30	17h30 20h30	14h30 20h30	17h30 20h30	14h15 17h00	14h15 17h00	17h00 20h00
Maria		14h00 20h00	18h30 21h00	14h00 20h00	16h30 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30
Apprendre		21h00	14h30	15h00	21h00	18h30	18h30	21h00
Mon gâteau préféré		18h00	15h00	17h30	19h00	●20h00	●20h00	15h00
Spectateurs !		19h00	17h00	18h00	-	21h00	21h00	19h00
En fanfare		-	16h15	17h00	-	-	-	-
● Les contes d'Hoffman		-	19h30	-	-	-	-	-
Le syndrome des amours passés		-	-	21h30	-	-	-	-
Her		-	-	23h30	-	-	-	-
40 ans toujours puceau		-	-	2h00	-	-	-	-
Punch Drunk Love		-	-	4h30	-	-	-	-
JEUNE PUBLIC - VF								
● La vie, en gros		15h00 17h00			15h00 17h00	14h30 16h30	14h30 16h30	14h30 16h30
Slocum et moi		17h30			14h30	14h00	16h00	16h00
L'île de Black Mor						16h00		14h00
Le château des singes					15h30		14h00	



**SORTIE
NATIONALE**



AVANT-PREMIÈRE



**ANALYSE
FILMIQUE**



**SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€**



CINÉ-RELAX



**THÉÂTRE,
BALLET
OU OPÉRA**

Sem. 4

	février	mer. 19	jeu. 20	ven. 21	sam. 22	dim. 23	lun. 24	mar. 25
● L'attachement		14h00 20h30	14h00 20h30	16h15 20h30	15h30 20h45	14h00 17h00	14h00 20h45	15h30 20h45
Un parfait inconnu		17h30	17h30	17h30	20h00	17h30	20h30	20h00
Tout ira bien		21h00	18h00	14h00	18h30	20h45	18h00	18h30
La Pampa		17h00	20h00	18h00	17h30	20h30	17h30	17h30
Babygirl		20h00	17h00	20h00	18h00	●20h00	●20h00	18h00
Maria		18h30	20h15	20h15	20h30	18h00	17h00	20h30
JEUNE PUBLIC - VF								
Paddington au Pérou		15h00	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00
Une guitare à la mer		16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
La vie, en gros		14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30

● SORTIE
NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● ANALYSE
FILMIQUE● SAMEDI MATIN
TARIF 3,50€

● CINÉ-RELAX

● THÉÂTRE, BALLET
OU OPÉRA

Espace Cinéma Jacques Tati & Forum



T · A · R · I · F · S

plein tarif 8,10€

tarif senior 6,30€

tarif réduit 5,50€

samedi matin
hors vacances scolaires 3,50€

moins de 14 ans 4€

Opéra, Ballet et Théâtre
au cinéma plein tarif 24€

tarif réduit 10€

abonnement 5 places
adhérent·e à une MJC 27,50€

abonnement 10 places
adhérent·e à une MJC 55€

Le cinéma Jacques Tati est classé Art-et-Essai « Jeune public, Patrimoine, Répertoire, Recherche et Découverte » et classé Europa cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas arts & essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

LA PIE VOLEUSE

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

RÉALISATION: Robert Guédiguian **AVEC:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan **INFOS:** 1h41 - FR - 2024 **GENRE:** Drame

JÉ SUIS TOUJOURS LÀ

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

RÉALISATION: Walter Salles **AVEC:** Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello **INFOS:** 2h15 - BR-FR - 2025 **GENRE:** Drame, Thriller • **VOSTFR**

EN FANFARE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

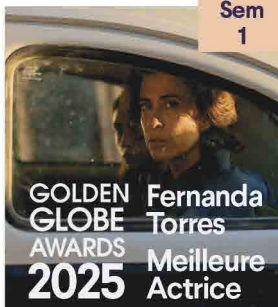
RÉALISATION: Emmanuel Courcol
AVEC: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
INFOS: 1h43 - FR - 2024 **GENRE:** Comédie dramatique

Sem
1-2



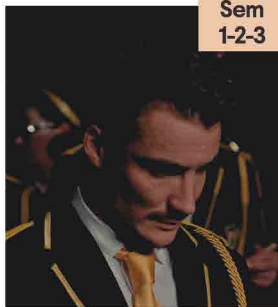
SORTIE NATIONALE

Sem
1



GOLDEN
GLOBE
AWARDS
2025
Fernanda
Torres
Meilleure
Actrice

Sem
1-2-3



JOUER AVEC LE FEU

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

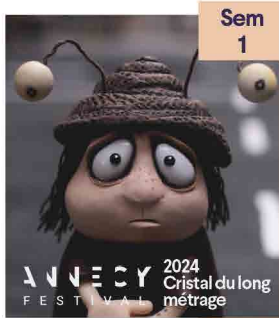
RÉALISATION: Delphine Coulin, Muriel Coulin **AVEC:** Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon **INFOS:** 1h58 - FR-BE - 2025 **GENRE:** Drame



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Elle rencontre Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

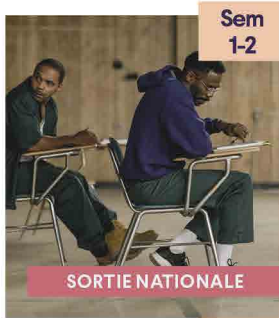
Attention, ce film n'est pas forcément pour les enfants !
RÉALISATION: Adam Elliot **AVEC:** Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook **INFOS:** 1h34 - AU - 2025 **GENRE:** Animation
·VOSTFR



SING SING

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

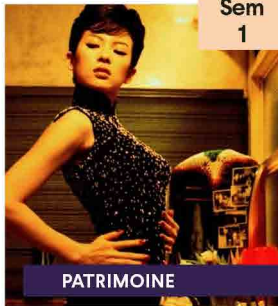
RÉALISATION: Greg Kwedar **AVEC:** Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin **INFOS:** 1h47 - US - 2025 **GENRE:** Drame
·VOSTFR



2046

De retour de Singapour, Chow Mo Wan s'installe à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, pour écrire un récit de science-fiction, 2046. Entre banquets, conquêtes, une liaison torride avec Bai Ling, et son aide à Wang Jing Wen pour reconquérir son amant japonais, il reste hanté par Su Li Zhen.

RÉALISATION: Wong Kar-Wai **AVEC:** Tony Leung Chiu-Wai, Gong Li, Takuya Kimura **INFOS:** 2h09 - HK - 2004
GENRE: Drame



Sem
1

PATRIMOINE

INDES GALANTES

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

RÉALISATION: Philippe Béziat
INFOS: 1h48 - FR - 2020 **GENRE:** Documentaire

Ce film est projeté dans le cadre du Festival «Et si on dansait?»



Sem
1-2

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

«Une comédie romantique dans un contexte de répression traditionaliste qui n'aime ni les femmes ni les amoureux. Ce film gracieux, tendre et drôle bouscule les idées reçues sur la vieillesse et les relations hommes femmes en Iran. Corinne Fournier, présidente de la MJC-CS Jacques Tati»

RÉALISATION: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha **AVEC:** Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani **INFOS:** 1h36 - International - 2025 **GENRE:** Comédie dramatique, Drame, Romance · **VOSTFR**



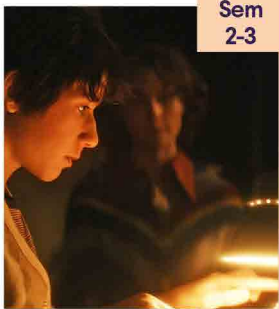
Sem
2-3

SORTIE NATIONALE

SPECTATEURS !

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

RÉALISATION : Arnaud Desplechin **AVEC :** Mathieu Amalric, Dominique Pajani, Clément Hervieu-Léger **INFOS :** 1h28 - FR - 2025 **GENRE :** Drame

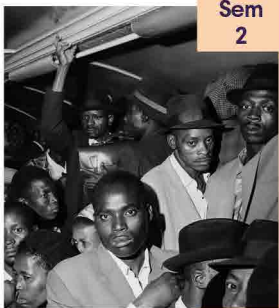


Sem
2-3

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Ernest Cole, photographe sud-africain, exposa les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage (1967), publié à 27 ans, l'exila à New York et en Europe, sans retrouver ses repères. Raoul Peck relate ses errances, sa colère face au silence occidental, et la découverte en 2017 de 60 000 négatifs dans une banque suédoise.

RÉALISATION : Raoul Peck **AVEC :** Lakeith Stanfield, Raoul Peck **INFOS :** 1h46 - US - 2024 **GENRE :** Documentaire - VOSTFR



Sem
2

APPRENDRE

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

RÉALISATION : Claire Simon **INFOS :** 1h45 - FR - 2025 **GENRE :** Documentaire



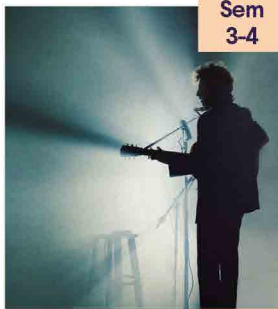
Sem
3

UN PARFAIT INCONNU

New York, début des années 60. Au cœur de la scène musicale effervescente, un jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis le Minnesota avec sa guitare et un talent exceptionnel qui transformera la musique américaine. En nouant des relations intimes durant son ascension, il se sent étouffé par le mouvement folk et, refusant d'être catalogué, fait un choix controversé aux répercussions mondiales.

RÉALISATION: James Mangold **AVEC:** Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning **INFOS:** 2h20 - US - 2025 **GENRE:** Biopic, Drame, Musical · **VOSTFR**

Sem
3-4

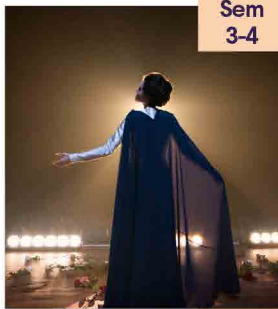


MARIA

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

RÉALISATION: Pablo Larraín **AVEC:** Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher **INFOS:** 2h03 - International - 2025 **GENRE:** Biopic · **VOSTFR**

Sem
3-4



TOUT IRA BIEN

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

RÉALISATION: Ray Yeung **AVEC:** Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo **INFOS:** 1h33 - HK-CN - 2025 **GENRE:** Drame · **VOSTFR**

Sem
4



L'ATTACHEMENT

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

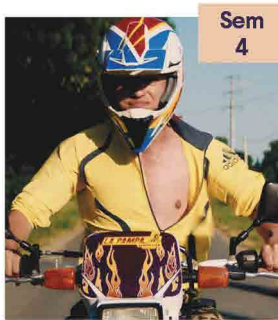
RÉALISATION: Carine Tardieu **AVEC:** Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons **INFOS:** 1h45 - FR-BE - 2025
GENRE: Drame



LA PAMPA

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

RÉALISATION: Antoine Chevrollier **AVEC:** Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard **INFOS:** 1h43 - FR - 2025
GENRE: Comédie dramatique

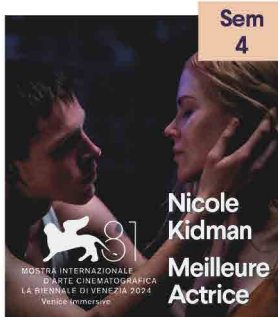


BABY GIRL

Interdit aux - 12 ans

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...

RÉALISATION: Halina Reijn **AVEC:** Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas **INFOS:** 1h54 - US - 2025
GENRE: Erotique, Thriller - VOSTFR



LES COURT-MÉTRAGES

UNE DE PERDUE AVANT «MÉMOIRE D'UN ESCARGOT»

Après avoir perdu une de ses chaussettes pour la énième fois, Thierry décide de séquestrer celle qu'il lui reste, pour retrouver la disparue.

RÉALISATION: Marie Clerc **INFOS:** 04'09 - FR - 2019
GENRE: Animation, Humour



Sem 1

LA VOIE ROYALE AVANT «JOUER AVEC LE FEU...»

Dans une des prépas les plus prestigieuses de France, un étudiant boursier fait face à un professeur particulièrement incisif et méprisant.

RÉALISATION: Alexandre Anatole-Touzet **INFOS:** 06'00 - FR - 2022 **GENRE:** Comédie dramatique



Sem 2

LA QUICHE AVANT «MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ»

Une actrice est en rendez-vous avec son agent pour faire le point sur sa carrière...

RÉALISATION: Nouritza Emmanuelian **INFOS:** 02'20 - FR - 2021 **GENRE:** Fiction, Humour



Sem 3

LA CHANCE DE L'OIGNON AVANT «BABYGIRL»

Ella porte le maillot numéro 13. Simon comptabilise douze rencards ratés. Et si aujourd'hui était leur jour de chance ?

RÉALISATION: Rosalie Charrier **INFOS:** 02'20 - FR - 2024 **GENRE:** Comédie sentimentale



Sem 4

LES FILMS JEUNE PUBLIC

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maison.

RÉALISATION: Filip Pošivač **INFOS:** 1h22 - CZ-SK-HU - 2024 - Aventure, Animation, Famille

ANNÉCY 2023
FESTIVAL Prix du jury
Contrechamp



dès
7 ans
Sem 1

coup de
cœur

dim. 2
février
à 14 h 30

Ciné 
Relax

Ciné Relax qu'est-ce que c'est ?

Ciné Relax organise des séances où les personnes avec ET sans handicap partagent le plaisir du cinéma. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

EN SORTANT DE L'ÉCOLE: À NOUS LE MONDE

Ce programme inédit est une collection de 13 courts métrages d'animation dont la proposition est d'associer 13 poèmes animés par de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes suivants : la liberté, le voyage et la découverte du Monde.

RÉALISATION: Isis Leterrier, Martin Clerget, Aurélie Monteix
INFOS: 0h40 - FR - 2025 - Animation, Famille



dès
5 ans
Sem 1-2

SORTIE NATIONALE

LE CONTE DES CONTES

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...

RÉALISATION: Yuri Norstein

INFOS: 1h01 - URSS - 2024 - Animation, Famille



dès
8 ans
Sem 4

LA VIE, EN GROS

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

RÉALISATION: Kristina Dufková **INFOS:** 1h20 - CZ-SL-FR - 2025 - Animation - VF

ANNECY 2024
FESTIVAL Prix du jury
Contrechamp



dès
9 ans
Sem
3-4

coup de
cœur

SORTIE NATIONALE

PADDINGTON AU PÉROU

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

RÉALISATION: Dougal Wilson **INFOS:** 1h46 - GB-FR-CA-US - 2025 - Aventure, Comédie, Famille - VF



dès
8 ans
Sem 4

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

* RÊVES DES TOÏLES

mar. 18 fév.
10h15 et 15h00

Ciné-concert DUO SCIENCE-FICTION SUR L'OcéAN

Que se passe-t-il à la surface de l'océan? Poissons curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères dans un programme tout en douceur et enchantement.

Matthieu Souchet (Turfu, Xaman) aux percussions et Eli Frot (Tiwayo, Xaman) aux synthétiseurs forment le duo électro Science Fiction. Mission : explorer la frontière de l'infini musical. Ensemble, ils composent des rythmes et harmonies venus d'un autre monde pour accompagner les mystères de ce programme océanique.

dès
2 ans

12,50 €
10,50 €
6,50 €

sam. 15 fév.
9h - 11h30



tout
public en
famille

Animation CAFÉ DES FAMILLES

MAISON JACQUESTATI

Un lieu convivial ouvert à tous les parents avec un espace dédié aux enfants. Venez nous retrouver autour d'une boisson pour échanger, partager, s'entraider !

Animation pour petits & grands : Lecture des contes avec un kamishibai, théâtre de papier japonais.

Animation STAGE LIVRE POP-UP AVEC AGATHE DUFOUR · MAISON J. TATI

Créer un livre animé sur le thème des maisons du monde. Matériel fourni.

Places limitées
Inscriptions en ligne : mjctati.goasso.org
Infos : 01 69 82 60 00 · mjctati.f

du lun. 17 au
mer. 19 fév.
10h-12h, 14h-17h



60€ /
pers

dès
8-11 ans

RETROSPECTIVE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE DU 15 AU 22 FÉVRIER

SLOCUM ET MOI

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que son père entame, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

INFOS : 1H15 - FR-LX - 2025



dès
10 ans

L'ÎLE DE BLACK MÔR

En 1803, Le Kid s'échappe d'un orphelinat. Il a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre du pirate Black Mor. Le garçon s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île...

INFOS : 1H21 - FR - 2004



dès
8 ans

LE CHÂTEAU DES SINGES

Il y a bien longtemps le peuple des singes vivait paisiblement dans la savane lorsqu'un formidable cataclysme les sépara en deux tribus. Certains réussirent à échapper à l'inondation en grimpant aux arbres, d'autres se réfugièrent sur un rocher. Le temps a passé, avec des évolutions bien différentes pour les uns et pour les autres...

INFOS : 1h20 - GB-DE-FR - 1999



dès
6 ans

Court-métrages UNE GUITARE À LA MER

Programme de 3 courts d'animation : une fouine rêveuse, un garçon et un monstre, des capybaras et un poussin. Des fables sur l'amitié et le bonheur d'être ensemble.

RÉALISATION : Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit
INFOS : 0h56 - FR-CH - 2025 - Animation, Famille



dès
3 ans
Sem 4

jeu.
30 janv.
20h00

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

CINÉ-DÉBAT

Avec le collectif des associations étudiantes de Paris-Saclay, l'ACID, Philippe Fernandez - cinéaste

Avertissement : scènes, propos ou images pouvant heurter la sensibilité des spectateurs

À seize ans, Marusya veut en finir avec la vie. Puis elle rencontre Kimi. Pendant dix ans, ils filment leur jeunesse muselée dans une Russie violente, hommage à une génération réduite au silence.

RÉALISATION : Marusya Syroechkovskaya INFOS: 1h43 - International - 2024

GENRE: Documentaire · VOSTFR

Au fil des histoires

PRINCESS BRIDE

Dans le cadre du festival Au Fil des Histoires

Au Moyen-Age, dans le pays imaginaire de Florin, la belle Bouton d'Or se languit après le départ de son bien-aimé Westley, parti chercher fortune et qu'elle croit mort. Cinq ans plus tard, elle accepte d'épouser le prince Humperdinck...

RÉALISATION : Rob Reiner INFOS: 1h38 - US - 1988 GENRE: Aventure, Fantastique · VF · DÈS 8 ANS

sam.
1^{er} fév.
10h15

acid

FAINÉANT·E·S

CINÉ-DÉBAT

Avec l'Acid Pop, en présence du réalisateur Karim Dridi

Nina et Djoul, inséparables, quittent leur squat et reprennent la route en camion. Entre fêtes, rencontres, galères et aventures, leur vie nomade devient un joyeux voyage de liberté.

RÉALISATION : Karim Dridi INFOS: 1h43 - FR - 2024 AVEC: Faddo Jullian, jU, Odette Simoneau
GENRE: Drame

sam.
1^{er} fév.
14h30

COUP DE COEUR SURPRISE

AVANT-PREMIÈRE AFC@E

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

mar.
4 fév.
21h00

%attac

L'EFFET BAHAMAS

SOIRÉE DÉBAT

Avec Attac, en présence de la réalisatrice

jeu.
6 fév.
20h00

L'Assurance chômage semble vivre ses derniers soubresauts victime de l'Effet Bahamas, une mystérieuse épidémie qui pousserait les gens à partir sous les tropiques avec l'argent de la caisse. La disparition de la caisse serait-elle une destruction programmée ?

En suivant la piste de l'argent et le récit de quelques rescapés, je m'emploie, moi chômeuse, à démêler les fils d'une fiction communément admise.

RÉALISATION : Hélène Cruzillat INFOS : 1h35 - FR - 2024 GENRE : Documentaire · VOSTFR

AU PAYS DE NOS FRÈRES

AVANT-PREMIÈRE

Association Ferdowsi - en présence du réalisateur

ven.
7 fév.
20h00

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odysée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

RÉALISATION : Raha Amirfazli, Alireza Ghasemi AVEC: Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim INFOS : 1h35 - IR - 2025 GENRE : Drame · VOSTFR

Au fil des histoires

LES FABLES DE MONSIEUR RENARD

Dans le cadre du festival Au Fil des Histoires, (re)découvrez au cinéma des contes qui inspirent.

sam.
8 fév.
10h00

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

RÉALISATION : Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie INFOS : 0h40 - International - 2015 GENRE : Animation · DÈS 3 ANS

LES CONTES D'HOFFMAN

OPÉRA AU CINÉMA

Royal Opera

dim.
9 fév.
14h00

jeu.
13 fév.
19h30

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges.

MISE EN SCÈNE: Damiano Michieletto **INFOS:** 4h05 - GB **GENRE:** Ballet

NUIT ROMANTIQUE

COLLECTIF DES ASSOS ÉTUDIANT·E·S

3€ le film
12€ la nuit

ven.
14 fév.
21h30

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

RÉALISATION : Ann Sirot, Raphaël Balboni **INFOS:** 1h29 - FR - 2023

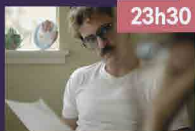


HER

Dans un futur proche, Theodore, inconsolable après une rupture, tombe amoureux de Samantha, une intelligence artificielle intuitive et évolutive.

RÉALISATION : Spike Jonze **INFOS:** 2h06 - US - 2014 · VOSTFR

23h30



40 ANS TOUJOURS PUCEAU

40 ans et toujours puceau : telle est la triste réalité d'un discret vendeur en électronique. Mais ses amis veillent, décidés à remédier à la situation.

RÉALISATION : Judd Apatow **INFOS:** 1h57 - US - 2005 · VOSTFR

02h00



PUNCH DRUNK LOVE

Barry, étouffé par ses sept sœurs, rencontre Lena, qui bouleverse sa vie. Piégé par une call-girl, il décide enfin de prendre son destin en main.

RÉALISATION : Paul Thomas Anderson **INFOS:** 1h35 - US - 2003 · VOSTFR

04h30



06h00 petit déjeuner !

ANALYSES FILMIQUES DE GUY MAGEN

JOUER AVEC LE FEU

dim. 2 fév. 20h30

lun. 3 fév. 20h00



LA PIE VOLEUSE

lun. 10 fév. 20h00

mar. 11 fév. 20h00



MONGÂTEAU PRÉFÉRÉ

dim. 16 fév. 20h00

lun. 17 fév. 20h00



BABYGIRL

dim. 23 fév. 20h00

dim. 24 fév. 20h00



île de France
prévention | santé | sida

mer.
5 mars.
20h00

VICE VERSA 2

CINÉ-DÉBAT - VOYAGE AU COEUR DES ÉMOTIONS

Avec le service de Santé étudiante de l'Université Paris-Saclay, le CRIPS Ile-de-France et UNISONJE

Fraîchement diplômée, Riley, ado, chamboule le quartier général des émotions. Joie, Tristesse, Colère et Dégoût doivent composer avec l'arrivée d'Anxiété... et d'autres encore !

RÉALISATION : Kelsey Mann INFOS : 1h36 - US - 2024 GENRE : Aventure, Animation · VOSTFR

Plongez dans l'univers des émotions et venez profiter d'un moment d'échange pour mieux comprendre comment elles influencent notre santé mentale et notre équilibre au quotidien.



ven.
21 mars.
20h00

S'ILS TOUCHENT À L'UN D'ENTRE NOUS

CINÉ-DÉBAT

Avec la CGT EDF & RD, en présence de la réalisatrice

Christian, délégué syndical combatif d'une boulangerie industrielle de Moselle, est licencié du fait de son travail de syndicaliste. Face à un patronat déterminé à en découdre, des formes d'auto-organisation ouvrière et des alliances se mettent en place pour arracher sa réintégration. Le film suit sur plusieurs mois le déroulement de cette lutte d'ampleur nationale et documente la combativité et les solidarités qui s'y forment.

RÉALISATION : Carol Sibony INFOS : 1h07 - FR - 2024 GENRE : Documentaire · VOSTFR

LES SPECTACLES DE LA MJC-CS

ven.
7 fév.
20h30

Théâtre

RENTRÉE 42, BIENVENUE LES ENFANTS

Une pièce de de Pierre-Olivier Scotto & Xavier Lemaire

Nous sommes le jeudi 1er octobre 1942, veille de la rentrée à l'école Victor Hugo. Les maîtresses se retrouvent pour préparer la rentrée. Il y a Gisèle Blanc, la directrice, douce mais autoritaire ; Monique Ricou, enseignante communiste, révoltée par l'époque de délations ; Lucienne Tati, empathique et passionnée ; et Suzy Courcelles, jeune institutrice, admiratrice de Pétain. Le gardien Adolphe Bastien, ancien combattant de 14-18, blagueur et anti-allemand, veille sur l'école. L'inspecteur Monsieur Person, fidèle aux directives de l'Éducation nationale et antisémite, visite l'établissement.



Cette pièce de théâtre poignante et interprétée par une troupe talentueuse rend hommage à une page sombre de l'histoire française.



Festival Off Avignon

tout public

T : 27,50 € / 21€ / 12,50 €

Ciné-concert

SÉRÉNA FISSEAU
DAVID GUBITSCH

GRAINES DE GÉANTES

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur les filles. Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Elles vivent.

Pour accompagner ces 5 courts métrages, David et Serena vont puiser dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des créations originales où d'autres langues que le français viendront chatouiller les oreilles. Il y a toujours une invitation au voyage dans leur proposition. Laissez-vous embarquer !

mar.
5 mars

10h15

15h00

en famille · dès 3 ans

T : 12,50 € / 10,50 € / 6,50 €

réservations uniquement sur place ou sur www.mjctati.fr
Horaires billetterie : après-midi, voir site - 01.69.82.60.00
LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 62 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

ven.
7 mars
20h30

Seule en scène
EVA RAMI
VA AIMER !

L'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent surgir en amour. Dans son troisième seule-en-scène, elle interprète plusieurs personnages, notamment un groupe de femmes autour de l'héroïne Elsa. Ces femmes, à la manière d'un cœur, accompagnent Elsa vers sa libération. Avec humour et tendresse, elles l'aident à surmonter le silence qui la paralyse, tout en explorant leurs propres histoires.

tout public · dès 14 ans
T : 27,50 € / 21 € / 12,50 €



MOLIÈRE 2024
MEILLEUR
SEULE EN
SCÈNE

« Comment ne pas être sonnés devant la performance de la comédienne ? En virtuose du jeu, elle alterne saynètes truculentes et poignantes. Son injonction, « Va aimer ! », touche au cœur. Puissant et salvateur. »

Le Parisien

« Elle se balade sur un fil entre humour et d'émotion, confession et savoureuse galerie de portraits. Eva Rami ? C'est sûr, vous allez l'aimer ! »

Elle

Seul en scène
JEAN-FRANÇOIS BREUER
LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Encore enfant, Guillaume pense être une fille, ce qui plaît à sa mère, qui entretient la confusion. « Les garçons et Guillaume, à table ! » : cette phrase résume bien son enfance. Guillaume Gallienne dresse le portrait touchant et drôle d'un garçon perdu, pris dans une confusion sexuelle troublante. Il questionne son identité, joue avec les normes sociales, s'amuse de cette fragilité et célèbre la féminité.

tout public · dès 12 ans
T : 27,50 € / 21 € / 12,50 €

« Avec une liberté bien à lui, Jean-François Breuer ravive cette histoire de fils adoré de sa mère [...] Il est bon lorsqu'il se détache du ton insufflé par Gallienne pour faire siennes les répliques devenues cultes. Dix ans après, voilà une nouvelle version plutôt réussie ! »

Télérama TT

« Débordant d'humour et de gentillesse, le comédien donne corps à un Guillaume totalement crédible. Bravo. »

L'humanité

A · G · E · N · D · A

mer. 5 fév. 9h00 - 11h30

Café des familles - *Maison J. Tati*

ven. 7 fév. 20h30

Rentrée 42, bienvenue les enfants
Espace j. Tati - Salle de Spectacle

sam. 8 fév. 10h - 13h00

Atelier cuisine - Crêpes du monde
Maison J. Tati

mer. 12 fév. 15h30 - 18h00

Youpi, c'est mercredi ! - *Maison J. Tati*

du sam. 15 au sam. 22 fév.

Festival Jeune Public Rêve des Toiles
Espace Culturel J. Tati

sam. 25 janv. 9h00 - 11h30

Café des familles - *Maison J. Tati*

sam. 25 janv. 18h30

Nuit de la lecture
Médiathèque Georges Brassens

sam. 8 fév. 9h30 - 14h

Atelier cuisine - *Maison J. Tati*

du 15 au 22 fév.

Festival Rêves des Toiles
Espace Culturel J. Tati

mar. 18 fév. 10h15 et 15h

Sur l'Océan - Ciné-concert - *Cinéma J. Tati*

du 3 au 8 mars

Semaine Internationale de lutte pour les
droits des femmes



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directrice de publication : Corinne Fournier - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Sacha Leguém - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud
Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bourmez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idimprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67



Orsay



EUROPA CINEMAS



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Paris Saclay



université
PARIS-SACLAY



Salles
accessibles
aux PMR!